**BENİ ARIYORUM BENDE**

 (Benim Dünyam)

 **DURSUNOĞLU ALİ**

 (Komünist Ozan)

**Beni Arıyorum Bende**

©Tüm hakları yazarına aittir. Yazarın izni alınmadan kısmen veya tamamen çoğaltılması ve farklı biçimlere çevrilmesi yasaktır.

**Yazar**

Dursunoğlu Ali (Komünist Ozan)

**Baskı Tarihi**

xxxxxxxx 2022

**ISBN**

**Yayınevi**

**Baskı**

**Buraya kitabı adadığınız herhangi biri varsa onu**

**veya sevdiğiniz bir sözü yazabilirsiniz.**

 **BENİ ARIYORUM BENDE**

 **ÖZGEÇMİŞİM**

Çorum'un Sungurlu ilçesinin Beylice Köyü’nde 1964'te doğdum. Yoksul bir ailenin üçüncü ve son çocuğuyum. İlkokulu köyümde bitirdim, orta öğrenimimi de Ankara Atatürk Lisesi’nde yatılı olarak okudum.
 Öğrencilik hayatım sona erdikten sonra, önce inşaatlarda amelelik, daha sonra usta olarak çalışmamı sürdürdüm. Ortaokul yıllarımda halk şiiri tarzında şiirler yazmaya başladım. Şiire başlamam etüt hocamızın, duvar gazetesine asılması amacıyla herkesin kitap konulu bir şiir yazmasını istemesiyle başladı. Daha sonra da lise bir de edebiyat hocamızın mani yazmamızı istemesiyle pekişerek devam etti. Bu güne kadar bazı içerikler değiştirerek geldi.
   O yıllarda, aşk ve güzellikler üzerine yazmaya çalışırken, daha sonraları siyasi bilincimi kazanmamla beraber sosyal açıdan toplumsal içerikli şiirler yazmaya başladım. Bu dönüşümde, Üstat Âşık İhsani'nin bende etkisi vardır. Genelde, kendine halk ozanıyım diyen kişide, sürekli tasavvuf içerikli veya aşk, sevda şiirleri üzerinde yoğunlaşıyorsa bunu ben eksiklik sayarım. Çünkü halk ozanı düzenle barışık olamaz, özellikle de böylesi kapitalist düzenle hiç mi hiç barışık olamaz. O nedenle halk ozanı, halkı düzene karşı savunmalıdır. Onun derdini, çilesini anlatmalıdır. Bende bunları Âşık İhsani de fazlasıyla gördüğüm için onu kendime rehber edindim. 1990 yılında Ankara Halk Ozanları Derneği’ne üye oldum. İstanbul'a taşındıktan sonra irtibatım koptu.
 2004 yılında TKP’nin kuruluş yıl dönümü olan 10 Eylül’de üstadım Âşık İhsani’yi geceye davet ettim. İstanbul’a geldi ve bir hafta konuğum oldu. Böylece Âşık İhsani ile yakinen de tanışmış oldum.

 *İlk başlarda Kul sefili mahlasını kullanırken, sonraları Komünist Ozan ve Dursun Oğlu Ali mahlasını da kullanmaya başladım. Bu üç mahlası da şiirlerimin konularına göre kullanıyorum.*

18 Nisan 1999 seçimlerinde SİP(Sosyalist İktidar Partisi)'ten, İstanbul birinci bölgeden milletvekili adayı oldum ve kazanamadım. Ve sonrasında, 2000 yılı içerisinde bir grup arkadaşla "Toplum Sanat Siyaset" dergisini çıkardık.  Mustafa Suphi isimli bir de oğlum var. Çalışmalarım devam etmektedir. Halk ozanlığı üzerine araştırmalarım da mevcuttur. 2007 yılına kadar da Savaş Yolu Dergisini çıkardık.

**YAYINLANMIŞ KİTAPLARIM**

SAVRULACAK KÜLÜM MÜ KALDI / İzlek Yayınları Ağustos 1994 Ankara
SINIFSIZ DÜNYA / Savaş Yolu Yayınları Mayıs 2007 İstanbul
HALK ŞİİRİNDE EMPERYALİZME BAŞKALDIRI ANTOLOJİSİ / kendi yayınımız Ocak 2009 İstanbul

BARIŞA ŞİİRLER / İzan Yayıncılık Ankara / Eylül 2020
AŞKIMA ŞİİRLER / Sage Yayınları Ankara / Mayıs 2021
Birde benim hazırlamış olduğum Ozan Güner Kaymak’ın DÜŞTÜN GÖZÜMDEN isimli şiir kitabı / Ekim 2009 İstanbul

 **ŞİİRLERİMİN VE YAZILARIMIN YAYINLANDIĞI, GAZETE, DERGİ VE ANTOLOJİLER:**

 1-      Yeni Çağrı Dergisi – 1982-1984 (amatör dergi) İstanbul

2-      Sungurlu Haber Gazetesi – 1992- 1993 / Sungurlu

3-      İzlek Dergisi – 1992 – 1994  / Ankara

4-      Cem Dergisi – 1993 – 1995 / İstanbul

5-      Anadolu Kültürü Ve Ozanlarımız – 1995 – Naçari Baba / Ankara

6-       Yerel Haber Gazetesi – 1999 / İstanbul

7-      Toplum Sanat Siyaset Gazetesi – 1999 – 2000 /İstanbul

8-      Ürün Sosyalist Dergi – Sayı.9. 2001 / İstanbul

9-      Savaş Yolu Dergisi 2001- 2008 / İstanbul

10-   Halk Ozanları Vakfı Antolojisi – 2002 / Ankara

11-   Duygu Rehberi Antolojisi – 2002 – Naçari Baba / Ankara

12-   Halk Ozanları Vakfı Antolojisi- 2003 / Ankara

13- Kemal Türkler Kürsüde kitabı 2. Cilt / Rasim Öz / Ketev Yayınları 2003 İstanbul

14-   Berfin Bahar Dergisi – sy. 64. 66. 69. 70 – 2003 /İstanbul

15-   Anafilya Yansımalar- seçki – 2009 / İzmir

16-   G.G. Sungurlulu Halk Şairleri – Hayrettin İvgin – 2009 / Ankara

17-   Halk Şiirinde Emperyalizme Başkaldırı Antolojisi – 2009 / İstanbul

18-   Sazın Sözün Sultanları- Özlem Ünalan – Dr. Fatma Ahsen Turan – Gazi Kitabevi – 2011 /Ankara

19-   Politika Gazetesi 2015 / İstaanbul
20 - Edremit Körfez Gazetesi / Şubat 2018  / Hüseyin Eroğlu

Komünist Ozan  -  Dursunoğlu Ali  -  Kul Sefili

**BENİM İÇİN YAZILAN YAZILAR**

KOYU KARANLIKTA IŞIK

Haluk Gerger

Orta Doğu, Asya, Afrika, Avrupa... Dünyanın dört bir yanı şiddet kasırgasında yanıyor, savaş girdabında kavruluyor. Böyle olunca, barış, şiddete inat, temel bir insanlık ihtiyacı ve ülküsü olarak, vicdanlarda ve bilinçlerde filizleniyor.

Norveçli bilimci Johan Galtung’dan hareketle, barışı, sadece şiddetin açık-görünür fiziki dışavurumlarının ve savaşın olmadığı bir ortam olarak anlamanın yetersiz olduğunu belirtmek gerek. Barış kavramı, aynı zamanda, şiddetin baskı, sömürü, adaletsizlik, eşitsizlik gibi fiziksel olmayan, görünmeyen yapısal türlerinin de yaşamdan silindiği bir toplumsal gerçekliği ifade etmelidir.

1995 yılında hapisteyken Cogito dergisine yazdığım bir makalemde barış kavramının bu bütüncül özelliğinin, savaş ve militarizme karşı mücadeledeki önemine dikkat çekmiştim:

“...[İ]rdelenmesi gereken, barış ülküsünün insan duyarlılığıyla, insanoğlunun bin yıllık değerler birikimiyle, evrensel kültürün ve insancıl normların moral mirasıyla bünyesel ilişkisidir... Barışı ulaşılabilir bir değer yapan başlıca araç... İnsani duyarlılık ve uygarlık birikimi[dir]...Ahlak, eyleme geçen özgürlük ve adalet talebi, barışın kazanılmasında salt Güç’ten daha fazla ağırlık kazandığı ölçüde, elde edilen çözüm kalıcı olabilmiş, gerçek barışa yakınlaşabilmiştir. Yalnızca kendi çocuklarının ölmesine değil, aynı zamanda, onların mazlum halkların çocuklarını öldürmesine de karşı çıkan toplumlar, henüz içlerindeki insanı savaş tanrılarına kurban vermemiş, onu henüz yitirmemiş olanlardır. Duyarsızlıkları ve tepkisizlikleriyle susan ve dolayısıyla da savaş suçuna ortak olan toplumlardaki en vahim gelişmeyse, barışın insani temelinin tahrip olmasıdır.”

Barışın yaşamsal önemi, acil gereksinimi ve karmaşık doğası, en çok da gerçekliğin ifadesinin estetik yöntemi olan sanat alanında yankılanıyor. Bu dünyanın her yerinde böyle.

Anadolu’da da... Yüzyıllardır istibdatla kol kola şiddet, militarizm, savaş, kan ve acıyla yoğrulmuş, öfke ve isyanla çeliğe su çekme misali direniş geleneğine hep hayat vermiş bizim coğrafyamızda da...

Bu noktada bu toprakların Ozan-Âşık geleneğinin toplumsal yaşamdaki konumu ve özel önemi ortaya çıkıyor. Egemenlik yapılanması dışında kalmışların davacısı, sözcüsü, tanığı; yeryüzünün lanetlilerinin sesi, vicdanı; ezilenlen, sömürülen, horlanan ve şiddete mahkûm edilenlerin dipten gelen dalgalarının taşıyıcısı ozanlar kültürel-toplumsal yaşamımızda anlamlı bir kategori oluşturuyorlar.

Dizeleriyle duygu sellerini, özgürlük nehirlerini, insani-toplumsal kurtuluş derelerini bentleri yıkarak insanlığın mücadele ummanına taşıyan bir gelenekten söz ediyoruz. Göz kamaştıran bir ışıktan...

Emperyalizmin nükleer patlamalarında önce gözleri kör eden bir ışık ortaya çıkar. Ardından patlamanın kulakları sağır eden gürültüsü ve barbar yıkım gelir. Devrimci patlamada da prensip aynıdır. Önce bilinci ve vicdanı aydınlatan ışık gerekir. Sonrasında toplumsal patlama, eskinin yıkımı gelir ve yeninin inşası süreci başlar.

Önce ışık... Nükleer bombanın kör eden ışığı, yakıp tutuşturan ısısı değil; isyanın özgürleştiren ışığı, yürekleri sevgiyle saran sıcaklığı...

Ozan-Âşık geleneğinin saçtığı ışık...

Bu geleneğin, göçlerle birlikte, özellikle müzik eşliğindekinin buzları kırmasıyla, Anadolu’dan kentlere, metropollere (ve Avrupa’ya) taşınması, kültürel birikimin yeni kanallara kavuşmasına, susturulmuşlara yeni yaşam alanları açılmasına, siyasal bilincin gelişmesine, ideolojik olgunlaşmaya büyük olanaklar yarattı.

Okumakta olduğunuz dizelerin yazarı Ozan Kul Sefili işte bu önemli sürecin temsilcilerinden. Okuduklarınız, salt O’nun düşünce ve duyguları değil. O, gaipten gelen sesleri de yansıtmıyor. Kul Sefili, bizim sesimiz, yüreğimiz, bilincimiz, sevgimiz, özlemlerimiz, acılarımız, en çok da öfkemiz, isyanımız. O bize bin yıllık birikimiyle Anadolu’yu getiriyor. Kitabının sayfalarında, içinde yaşadığımız kör kuyuların karanlığında, ışık huzmelerini görüyorsunuz.

Amerika’lı romancı Nathaniel Hawthrone, “dünya bütün ilerleme dürtülerini huzursuz insanlara borçludur. Mutlu insan kaçınılmaz olarak kendini eskinin sınırları içine hapseder” demiş.

Kul Sefili, yüreğinin kıyısına vuran hüznün huzursuz dip dalgalarını ve öfkeli duyarlılığını yetkin biçimde yansıtıyor şiirlerinde. O’nu okudukça yalnızlık duygusundan kurtulup huzura kavuşmak da dizelerinin sihiri.

Kul Sefili, Komünist Ozan olmayı üstlenmiş. Bunu, salt bir cesaret ve meydan okuma göstergesi olarak görmemek gerek. En azından yüz yıldır lanetlilerin özlemlerinin en yetkin savunucusu komünistler. Şiddetin bütün türlerine karşı çıkışın en kararlı öncüleri onlar. İnsani-toplumsal kurtuluşun bilimsel yol göstericisi, çözümün anahtarı, yüksek ahlaklı insan ve toplum projesinin sahibi komünistler. Kul Sefili bu büyük sorumluluğu, o kızıl bayrağı taşıma kararlılığını üstleniyor.

Mücadelesiyle de bu büyük payeyi hak ediyor.

**Haluk Gerger,**

**Ankara, 25 Ekim 2020.**

**KUL SEFİLİYİ TANIMAK**

 Yusuf Ter

Sevdiğim bir dostumla Ozan Güner Kaymakla yazışırken bana “ internet üzerinden seni çok sevdiğim duyarlı ve güzel yürekli şair bir dostumla tanıştıracağım dedi”; ben de çok memnun olacağımı söyledim. Arkadaşımla bu duygularımızı İnternet üzerinden yazışırken dillendirdik. Msn'de yazışırken dostum yazışma sitesinde bir yer açtı ve sözünü ettiği dostu benim Msn'ye taşıdı.

Yazışma sırasında adının Kul Sefili olduğunu anladım. Daha sonra öğrendim ki Kul Sefili” bu dostun mahlasıymış. Mahlas, bir ozanın, bir şairin kültürel ismidir. Şair veya ozan tarihe mahlasıyla geçer ve mahlasıyla tanınır.

Kul Sefili dostla daha ilk yazışmalarımızda aramızda sıcak bir ortam ve içten bir sohbet ve dostça bir kaynaşma başladı. İlk merhabalar bize sıcak ve samimiydi. Evet, “frekanslarımız” uyuşmuştu. Buna halk dilinde “yıldızları barışık” denir. Kul Sefili şairimle aynı dili konuşuyorduk.

Tanışmamız böyle başlamıştı.

Dostum Kul Sefili ile zaman içinde sık sık yazışmaya ve gelişen olaylarla ilgili sohbet etmeye ve tartışmaya başladık. Çoğu kez anlaştığımız olmakla birlikte, farklı düşündüğümüz, ayrı düştüğümüz konularda oldu. Ama sonuç olarak bir noktada buluşuyorduk çoğunlukla. Çünkü ikimizde aynı dünya görüşünü savunuyorduk.

Kul Sefili dostumun bana yolladığı ilk şiiri “Sivas Kıyımı” üzerine yazılmıştı. Bu şiir beni çok etkilemişti. Şiirin dizelerini okurken, bu olayları yapanlara ve göz yumanlara öfkem ve kızgınlığım daha da arttı. Artık Kul Sefili’yle iyi iki arkadaş ve dost olduk. Kul Sefili değer verilecek insandı ve benim gönlümde Kul Sefili çok değerliydi. Şimdi sizinle Kul Sefili ’nin bir şiirini paylaşmak isterim:

İnsan yobaz doğmaz bunu bilirim

Çevresi yobazlık eker efendim

Yobazlık, cehalet onu bilirim

Oda kof beyinden çıkar efendim

Cehalet Mansur'u çarmıha geren

Yobazlardı Bedreddin'i öldüren

Yobazlığın ağ babası Osmanlı

Pir Sultanı dar ağcına gönderen

İnsan olan kin tutar mı insana

İnsan ise eğer kıyar mı cana

Böyle zulüm yapılmaz ki hayvana

Yobaz insanları yakar efendim

Din adına zulüm edendir yobaz

Aydınlıktan kaçıp gidendir yobaz

Kerbela da, Çaldıranda öldürdün

Asırlardır öfken nedendir yobaz

Kubilay' ın kellesini kestiler

Mızrakların başlarına astılar

Tekbirlerle Madımak' ı bastılar

Benzin döküp kibrit çakar efendim

Çaktılar kibriti, benzini döküp

Taş attılar kaldırımları söküp

Emniyet güçleri seyre durdular

Yobazlarla olmuşlardı bir ekip

Bilime inanmaz hep ondan kaçar

Aydınlığa gelmez arayı açar

Temize, güzele zehrini saçar

Kendini kan ile yıkar efendim

İşte bunlar Osmanlının torunu

Emevinin, Abbasi'nin ürünü

Kul Sefili insan sever, insandır!

Sevemez ki şu yobazın birini.

Kul Sefili

2 Temmuz 2006

Mahlası Kul Sefili olan ozanımızın gerçek ismini ve kim olduğunu tanımak için, kendisini anlatan yazısını aşağıda sunuyorum…

**HAYATI**

**ALİ TURALI 'KUL SEFİLİ'**

Asıl adım Ali Turalı’dır. Çorum'un Sungurlu ilçesi Beylice Köyü'nde 1964'te doğdum. Yoksul bir ailenin üçüncü ve son çocuğuyum. İlkokulu köyümde bitirdim, orta öğrenimime 1977'de Ankara Atatürk

Lisesin de yatılı olarak başladım. Ortaokulu başarıyla bitirdim, liseyi ise bazı siyasi nedenlerden dolayı bırakmak zorunda kaldım. Öğrencilik hayatımı da noktalamış oldum

Öğrencilik hayatım sona erdikten sonra, önce inşaatlarda amelelik, daha sonra usta olarak çalışmamı sürdürdüm. Ortaokul yıllarımda Halk Şiiri tarzında şiirler yazmaya başladım. Şiire başlamam etüt hocamızın, duvar gazetesine asılması amacıyla herkesin kitap konulu bir şiir yazmasını istemesiyle başladı. Daha sonra da lise bir de edebiyat hocamızın mani yazmamızı istemesiyle pekişerek devam etti. Daha sonra da lise bir de edebiyat hocamızın mani yazmamızı istemesiyle pekişerek devam etti. Bu güne kadar bazı içerikler değiştirerek geldi.

Şiire başladığım o ilk yıllarda, aşk ve güzellikler üzerine yazmaya çalışırken, daha sonraları siyasi bilincimi kazanmamla beraber sosyal açıdan toplumsal içerikli şiirler yazmaya başladım. Bu dönüşümde, Üstat Âşık İhsani'nin bende etkisi vardır. Üstat Âşık İhsani'nin bende etkisi vardır. Genelde, kendine halk ozanıyım diyen kişide, sürekli tasavvuf içerikli veya aşk, sevda şiirleri üzerinde yoğunlaşıyorsa bunu ben eksiklik sayarım. Çünkü halk ozanı düzenle barışık olamaz, özelliklede böylesi kapitalist düzenle hiç mi hiç barışık olamaz. O nedenle halk ozanı, halkı düzene karşı savunmalıdır. Onun derdini, çilesini anlatmalıdır. Bende bunları

Âşık İhsani de fazlasıyla gördüğüm için onu kendime rehber edindim. 1990 yılında Ankara halk ozanları derneğine üye oldum. İstanbul'a taşındıktan sonra irtibatım koptu. 1994 yılında İzlek yayınlarından 'Savrulacak külüm mü kaldı? ' ismiyle bir kitabım yayınlandı.

Bundan sonra Siyasi ve sosyal faaliyetlerimi İstanbul da sürdürdüm. 18 Nisan 1999 seçimlerinde SİP (Sosyalist İktidar Partisi) 'ten, İstanbul birinci bölgeden milletvekili adayı oldum ancak kazanamadım. Ve sonrasında, 2000 yılı içerisinde bir grup arkadaşla 'Toplum

Sanat Siyaset' Dergisini çıkardık. 2001 yılı içerisinde çok sevdiğim ozan arkadaşım Nesimi Şahindokuyucu'nun önerisi üzerine Halk Ozanları Kültür Vakfına üye oldum. Ozanlar üzerine araştırmalarım ve çalışmalarım sürmektedir. Şiir yazmayı da sürdürmekteyim.

Evet, sevgili dostlar Kul Sefili olarak tanıdığımız ozan Ali Turalı’nın yaşamı kısaca

böyle. İçinde insan sevgisi, doğa sevgisi bulunan ve dünyayı iyi ve güzel bir ortama çevirmeye çalışan ve tüm savaşını bu yönde yapan bir duyarlı yürektir Kul Sefili. Sıcacık yüreği, paylaşan duruşu ve sevgi üreten gönlüyle çok değerli bir insan! Onun şiirleri her zaman yaşamın pratiğini yansıtır. Dizeleri hep ezilenden, horlanandan, yoksullardan yanadır. Şiirlerinde sevda, aşk, gül, bülbül… Vs. gibi yaşamın tatlı ve zevk dolu yönleri bulunmaz. Çünkü o her zaman acı çekmiştir. Acı çeken insanda acıyı yansıtan dizeler olur

Kul Sefil’de sevda sömüren sisteme duyulan kavgadır. Haksızlığa başkaldırıdır. Toplumu ve insanlığı kurtaracak olan “devrime” duyduğu inançtır. Sevgili dostlar ben bir şiirimde Kul Sefili dostu şöyle anlattım.

**KUL SEFİLİ’ ye**

Meğer dünya ne küçükmüş

Yine karşılaştık burda

İnsan tekniğe açıkmış

Yine karşılaştık burda

Yüreğin yılmaz bilirim

Dostça sohbete gelirim

Dost yoluna ben ölürüm

Yine karşılaştık burda

Ağu yese aşlarında

Devrim vardır düşlerinde

Ölüm gezer döşlerinde

Yine karşılaştık burda

Yusuf gerçek dostu bilir

Dost çağırsa hemen gelir

Öl dediği yerde ölür

Yine karşılaştık burda

Yusuf Ter / 27.08.06

Saat 01.09 İsviçre

Sevgili ozanımla sohbetlerim ilerledikçe anlaşamadığımız konuların da olduğunu ve olaylara farklı yönlerden baktığımızı gördük. Ama genellikle tartışmalarımız hep aynı noktada oluyordu. Kul Sefili dost daha çok pratiğe önem veriyordu. Yani düşüncede kalan hiçbir görüşün bir değeri yoktu onun için….

Yine bir gün bana şunu demişti sohbet esnasında; Yusuf, düşündüğüm bir şey var bunu hayata geçirmek istiyorum acaba yapa bilir miyiz dedi? Bende nedir diye sordum?

Bir antoloji çıkarmak istiyorum. Ama bu antoloji öyle senin bildiğin antoloji olmayacak dedi ve anlatmaya başladı: Düşündüğüm bu antoloji „Halk Şiirinde Emperyalizme Başkaldırı antolojisi olmalı ve bu antoloji tamamen halkı anlatmalıdır dedi.

Bu antolojide halkın dertlerini, isyanlarını, kısaca halkın sorunlarını yani halkı anlatan bir antoloji düşünüyorum. Bu antoloji halkın şiirini halkın diliyle ve halkın sevdiği tarzda halkın şiirlerinin yer alacağı bir antoloji olmalı dedi.

Bende sevgili Ali Ağabey çok güzel düşünmüşsün ama bizim ozanlarımızın çoğu katılmaz ürker korkar; ozanların çoğu sevdaya, güle, çiçeğe, bülbüle, sevgiliye, doğaya… Vs. şiirler yazarlar dedim. Hele de günümüzde siyasi şiir yazmak ki kimilerinin işine gelmez.

Kimi ozanlarımızın „Emperyalizm“ konusundaki duruşları eskisi gibi olmayabilir. Geçmişte

Emperyalizme“ karşı olanların bugün çok farklı kulvarlar da olduğunu görmekteyiz. Bu halkımız içinde geçerli. Kimileri de Emperyalizme karşıdır ama iş şiire gelince korkarak çekince gösterebilir. Dolaysıyla başarılı olunur mu? Bilemem dedim ama sana yardımcı olurum. Çevremde tanıdığım bildiğim dostlara söylerim.

Bu isteğimizi genel bir yazı ile ozanlarımıza duyururuz ve hayata geçirmek için çabalarız. Uğraşmaya değer dedim. Kendisi de bunu onayladı ve o görüşmeden sonra bir bildiri hazırladık ve hazırladığımız bildiriyi tanıdığımız ve ulaştığımız ozan dostlarımıza gönderdik.

Söz konusu bildiri şöyleydi: Tarihe not düşmek ve bu günden yarına, dizelerimiz ile Emperyalizme başkaldırışımızın tanıklığını bırakmak için buluşuyoruz. Bizler kendi dertlerini değil içinden yetiştiği halkın dertlerini, sorunlarını haykırıyoruz. Geçmişte ki kimi ozanlar gibi güle bülbüle şiir yazıp ağıt yakmıyoruz. Bizler, Emperyalizme ve onun uşağı faşizme karşı susmuyoruz, ona karşı haykırıyoruz. Kendimizi avutmuyoruz, güçlülerden yana methiyeler dizmiyoruz. Sessini bizim sesimize katmak isteyen, Bende emperyalizme karşıyım diyen ozan dostları bu buluşmaya davet ediyoruz ve sesimizi çoğaltalım, sesimizi yükseltelim diyoruz.

Gelişmeler bizim istediğimiz yönde oldu ve çok önemli bir ses getirdi. Bu çalışmayı birçok ozanımız, şairimiz ve yazarımız destekledi. Antolojiye tahminimizden de fazla katılım oldu.

2007 yılında başladığımız bu çalışma planlanan şekilde yürüyordu. Birkaç ay içinde şiirler bir kitap çıkaracak yoğunluğa erişmişti. Söz konusu antolojinin aksilik yaşanmadan, olumsuz bir durumla karşılaşmadan yüzümüzün akıyla çıkmamız için çaba harcıyorduk. Bu antoloji için üç arkadaş el ele verdik ve kararlılığımız sonucunda bu işi başardık. Bu üç arkadaş Kul Sefili (Ali

Turalı) olmak üzere Ozan Garip (Cihangiray Şumnu) ve ben Yusuf Ter bir ekip havasıyla çalıştık. Bu çalışmanın sonucunu başarıyla tamamladık. 2008 yılının sonlarına doğru bu işe başladık. Başlangıçta dostlardan beklediğimiz şiirler gelmiyordu. Biraz gerginlik yaşıyorduk. Ama ne olursa olsun yılmayacaktık. Çünkü bir yola girmiştik. Bizim için bunun geriye dönüşümü yoktu. Bu kadar kararlı ve azimliydik. Uzun bir süre kimseden beklediğimiz şiirler gelmeyince aramızda yorumlar yapmaya başladık. Birinci görüşümüz “insanların bu işi ciddiye almamaları”; ikinci görüşümüz “Emperyalizm konulu olduğu için, insanların çekinmeleri” ve üçüncü olarak da bir hazırlık yapmaları ve bir süre içinde gönderecekleri” yönündeydi. Ama sonuçta üçümüz, tez doğru çıktı. Çünkü yaklaşık 4–5 ay sonucunda yavaş, yavaş şiirler gelmeye başladı ve sonuçta biz bu kitabı 2009 yılında çıkarmayı başardık. Üzerimizde büyük bir yük kalkmıştı. Tabii bu antolojiye şiir göndermek istemeyen ozanlarda oldu. Çekinenler, politik bulanlarda oldu. Bize göre o ozanlar halkın ozanları değiller

. Düzeni koruyan, düzenle bütünleşen ozanlardı. Bizim onlarla zaten işimiz olmazdı.

Ama şiir gönderen yürekli ozanlarımızla birlikte “Halk Edebiyatında Emperyalizme Başkaldırı” isimli kitabımızı çıkardık. Bu bizim için kültürümüze ve halkımıza yaptığımı çok önemli bir hizmetti.

Bu kitabın çıkması bizi mutlu etti.

Ali Turalı dostum bana hep memlekete ne zaman geleceksin diye soruyordu. Benimle yüz yüze görüşmek istiyordu. Ben de Ali dostu görmek istiyordum. Artık memlekete gideceğim tarih belli olmuştu. 20 Haziran 2009 günü memlekette olacağımı bildirdim.

Ali dostuma haber verdim. O da bana mutlaka uğra dedi. Şimdiye kadar hep internet üzerinden konuşmuştuk. Birbirimizi resimlerden tanıyorduk. Resimlerde hep gençlik resimleri vardı. Yâda ben öyle tahmin ediyordum.

Haziran’ın 20 si geldi. Memlekete gitmek için uçağa bindim. Gece saat 02.30’da Sabiha Gökçen Havaalanı’na indim. Ali Turalı dost, benim direk köye gideceğimi biliyordu. Ben öyle söylemiştim. Ama gecenin bu saatinde köye otobüs bulmak zordu. Fikrimi değiştirdim ve atladım bir taksiye ve adresi verdim taksici beni bir buçuk saat dolaştırdıktan sonra evin önünde indirdi. Oysa sonradan öğrendiğime göre evle

havaalanı arası yarım saatmiş. Evin önüne geldim, zile bastım biraz sonra yarı uykulu gözlerle Ali Dost kapıya geldi.

Kim o diye içeriden seslendi…

Ali, ben Yusuf dedim.

Ali Turalı dost, kapıyı açtı ve kapının önünde birbirimize sarıldık ve özlem giderdik.

 Ali dostun devrimci duruşu yüzüne de yansıyordu. Onda ki insan sıcaklığını, duyarlılığını, insana değer verişini ve insanca olan her şeyde ki paylaşımını hemen sezinledim. Ve orada kaldığım üç gün boyunca da bu değerleri bir, bir yaşadım. Ali dost ve eşi Zeynep abla ve oğulları Suphi harika insanlar. Onlarda üç gün kaldım. Orada hiç yabancılık çekmedim.

Çünkü samimi bir ortamla ve dostane bir davranışla karşılaştım. Şunu gördüm ki; Ali Dost gerçekten de “Komünist” duruşuyla, pratikteki yaşamı birbirleriyle uyuşmuş ve birbirlerini tamamlar gibi Bilirim ki dağların doruklarında çiçekler açar. Doğal ortamda her şey doğaldır. Doğada kalleşlik olmaz. Her şey kuralları ve yasaları içinde gelişir. Ama insan öyle değil. İnsan böbürlenen, kendisini doğadan üstün görmeye çalışan, bencil, kendince duruşu nedeniyle hem doğayı ve hem de toplumu bozuyor.

Ama aynı zamanda doğaya uygun yaşamaya çalışan, doğayı korumayı ilke edinen; insanın ve toplumun bozulmasına var gücüyle savaşı veren insanlarda bulunmaktadır. İşte bu insanlar dünyayı ve yaşamı güzelleştirmek için uğraşıyorlar. Bu güzel uğraşıyı veren insanlardan birisi de Ali Turalı (Kul Sefili” dostumdur… Bu güzel ve değerli insana en içten dileklerimle sevgilerimi sunar ve tüm aile bireylerine ömür boyu gönenç ve mutluluk içinde yaşamalarını dilerim…

Evet, dostlar benim gönlümdeki Ali Turalı (Kul Sefili) budur…

**KUL SEFİLİ** (Ali Turalı)

Yaşam sillesini yemiş her zaman

Ama onurundan ödün vermemiş

Yoktur bilincinde, bir nokta duman

Asla duruşundan ödün vermemiş

İyilik, paylaşım, onun şiarı

Doğruluktur bilin, en büyük varı

Eşitlik üzere, kurmuş kulvarı

Asla görüşünden ödün vermemiş

İlkeleri barış, halkına üzgün

Hep verici olmuş, bakışı düzgün

Elbet gerçekleşir, eşitlik bir gün

Halkla oluşundan, ödün vermemiş

Yusuf Ter dostuna veriyor değer

Kul Sefili dostum, can dostmuş meğer

Yerde güzel günler olursa eğer

Menzil alışından ödün vermemiş

Yusuf Ter 23.01.2010

Saat 22:00 İsviçre

**Âşık İhsani Sefili İçin Ne Dedi?**

Ozan Ali Turalı’yı bir iyice uyanmış gördük, sevdik. Ali Turalı, kendisini bilmiş, ağzı var dili yok halkının sırt kemiği arasından koparılıp alınan yüzlerce katrilyonun kimlerin küpüne aktığını öğrenmiş ve bu soygun düzenine karşı savaşını korkusuzca başlatmış ünlü bir halk ozanımızdır.

Bu büyük ozanın binlerce şiirinden birinin bir dörtlüğüne bakalım.

Yoksul halkımızın çektiği çile

Bitmiyor dostlarım sebep düzendir

İşçinin köylünün sorunu dile

Gelmiyor dostlarım sebep düzendir.

Ozan Ali Turalı’nın bu kutsal savaşı diğer halk ozanlarına örnek olmalıdır. İşsizlikten, yoksulluktan, açlıktan kıvranan halkımızın kurtuluşu için savaşmalıdır ozanlar, Ali Turalı gibi. Ötesine sözüm yok.

Ali Turalı’nın bir adı da Kul SEFİLİ’dir. Kul Sefili halkının dışında hiçbir kimsenin kulu olmamıştır. Bu ünlü ozanımızın tüm düşüncesi ve şiirleri kuşkusuz ezik halkının kurtuluşu adınadır. Ve bu Kul Sefili, sevdiği halkı için her derde, her belaya göğüs geren kutsal bir savaşçı olarak çıkmıştır karşımıza.

Bu büyük ozanı saygı ile selamlıyorum.

AŞIK İHSANİ

14.09.2003

 ***Emek ve emekçi yaşam insan olabilmenin ilk kuralıdır****.*

**GÜNLÜĞÜNDEN GÜNÜMÜZE KOMÜNİST OZAN KUL SEFİLİ…**

 Hemen söylemeliyim ki, yirmi yıla yakın dostluğumuzda tanıdığım kadarı ile Komünist Ozan Kul Sefili ‘yi öyle iki sayfalık bir ön yazıya sığdırabilmek mümkün değildir. Çorum’un Beylice köyünde hayatı doğru anlamlandırmaya çalışan, ülkesi ve insanı için yüreği atan, emek ve emekçi tüm insanlar için hayatı sorgulayan, haksızlık kuyularından, sahtekâr dehlizlerinden doğruluk çıkartan yapısı ile kendini bilmeye başladığı henüz on beş-on altı yaşlarından bu yana hep bir kavganın içinde bulur kendisini.

 Nerede bir haksızlık olsa, o haksızlık, şikâyet rüzgârına biner ve Kul Sefili ’nin önüne düşer. Oda kendince o olayı evirir çevirir, ölçer biçer, akıl kantarında tarttıktan sonra tavrını ve söylemini şiirlerine yansıtmakla kalmaz, öyle bir duruş sergiler ki eylemi ile söylemi arasından “kıl” bile geçemez.

 Sanki izlediği yol biraz Deniz, biraz da Mahir kokmaktadır. 18.05.1980 tarihli günlüğüne yazdıklarında bunu görebilmek mümkündür.

 **Şöyle ki;**

 18.05.1980 Tarihli günlüğün birinci paragrafında, **babasının kendisi için duyduğu kaygıyı** daha on altı yaşında iken gözaltına alınışında fark edince o günü aynen şu şekilde anlatmaktadır. *“****Çünkü 16 yaşımda sıkıyönetimce gözaltına alındığımda nasıl tedirgin olduğunu ve nasıl Etimesgut’un yollarını aşındırdığını iyi biliyordum. O nedenle daha sonraki gözaltına alınışlarımda kendine haber verilmesini istememiştim. Bu ülkede gözaltında kaybolanları iyi bildiği için, benimde faili meçhule karışacağımdan korkuyordu. Nice devrimciler gözaltında işkence ile öldürülüp faili meçhul gösterilmiştir. Bunlardan hiç unutamadığım Mustafa HAYRULLAHOĞLU, Deniz yoldaştır.”*** Diye anlatmış bu tarihten sonraki göz altılarında babasına haber vermek istememiştir.

 Kul Sefili, keskin ve sert bakışlarının altında, hayatı doğru okuyabilen yapısı ile karşısındaki kişinin ne yapmak istediğini daha konuşmaya başlamadan önce onu yukarıdan aşağı bir süzüşü ile kestirebilen, olduğu gibi, yalanı kabullenemeyen yürekli ve mert bir ozandır. Onu tanıyabildiğim kadarı ile ölümü öldüren bir ozandır. Bir saniyesi boş geçmez, ya şiir yazacaktır, ya yazılmışları düzenleyip kitap çıkartacak, ya da fikir alış verişinde bulunacak, ama mutlaka bir iş yapacaktır hiç boş durmaz.

 O işleyen zamanı ölümsüzlük ruhuna çeviren bir ozandır.

 Onu anlatırken, günlüklerini daha ön sayfalardan açıklayıp da kitabın okunuşundaki gizemi bozmak istemem. Ama bir de **Kul Sefili** gerçeği vardır. İlerleyen sayfalarda da okuyacaksınız. Çorum ve Maraş olayları ile Gazi Mahallesi olaylarındaki duruşu ise bambaşkadır.

 Ülkemizdeki sosyal adaletin ve sosyal dengenin bir türlü oturamamış olması, ozanın kaygı duyduğu ve üzerine titrediği en önemli olguların başında gelir. Kul Sefili, gerçek bir emekçi ve halen işçi olarak çalışmakta, günlük aşını ekmeğini kazanırken gece de şiir ve edebiyata zaman harcayarak toplumsal olaylardaki boşlukları halkına anlatabilmenin yollarını arayan, kaygılı ve sorgulayan bir ozandır.

 Kaygı dağlarında aklı kalanlar, yüreğini insan ve insanlık için yakanlardır. İşte bu yürek yakan gönül adamlarına da ozan denir. **Komünist Ozan Kul Sefili** ’nin yüreği insanlık için yanar, insan için kaygı duyar, bunu sadece dizelerine yansıtmaz geçekten yaşar. İşte bu günlüğün satırlarında Kul Sefili ’yi insan ve insanlık için yaşarken göreceksiniz.

 Gönül yamaçlarının koyağında gezinir Kul Sefili, dizelerinde haksızlığa bir başkaldırma yatar. Puşt ininde pusuya yatmış yüreğini yitirmişlere, Çorum’da, Maraş’ ta, Gazi mahallesinde yalnızca etten kemikten değil ayrıca gönülden de bir duvar örer ve kalleşi, kahpeyi koymak istemez oralara.

 Mezalimin yapıldığı yıllarda ve yerlerde yaşadıkları günlüklere sığmaz. Günlüklerine yansıyanların binlerce katını görmüş ve yaşamıştır Kul Sefili.

 **Dedim ya;**

 Onu anlatmak ne yazıya ne dizeye sığmaz, onu onunla yaşayarak hissetmek gerekir.

Ben bu günlükleri siz okuyucularımız okurken o günlere ve o ortamlara zihninizde giderek kendiniz oradaymış gibi hissederek okumanızı öneririm. İşte o zaman Komünist Ozan Kul Sefili’ nin neler yaşadığını anlayabilirsiniz.

 Ben sizleri Sevgili Ozanım, yol arkadaşım Kul Sefili ’nin günlükleri ile baş başa bırakırken onun için yazdığım dizeleri de siz değerli okuyucularımızın takdirine sunmak isterim.

**DİREN SEFİLİ DİREN!**

Elde taş sopayla hep saldırana

Aldırma sen Diren Sefili Diren!

Zalime zorla secde kıldırana

Aldırma sen Diren Sefili Diren!..

Dost darda iken güle daldırana

Kırk Pazar gezip zehir buldurana

Azrail olup bin can aldırana

Aldırma sen Diren Sefili Diren!..

**Cihani GARİBİM** gün ondurana

Mehil verme sakın yüz dondurana

Haram lokmaya ekmek bandırana

Aldırma sen Diren Sefili Diren!

**CİHANGİRAY ŞUMNU**

**(OZAN GARİP)**

**17.08.2021**

**BENİM İÇİN YAZILAN ŞİİRLER**

DİREN SEFİLİ DİREN!

Elde taş sopayla hep saldırana

Aldırma sen Diren Sefili Diren!

Zalime zorla secde kıldırana

Aldırma sen Diren Sefili Diren!..

Dost darda iken güle daldırana

Kırk Pazar gezip zehir buldurana

Azrail olup bin can aldırana

Aldırma sen Diren Sefili Diren!..

Cihani GARİBİM gün ondurana

Mehil verme sakın yüz dondurana

Haram lokmaya ekmek bandırana

Aldırma sen Diren Sefili Diren!

**CİHANGİRAY ŞUMNU**

**(OZAN GARİP)**

SÖYLEYCEK SÖZÜ SÖYLMİŞ YOLDAŞ

Ne deyim fendim neler söyleyim

Söyleyecek sözü söylemiş yoldaş

Var oldum olalı işte böyleyim

Söyleyecek sözü söylemiş yoldaş

Emeğin değerli olduğu yerde

Sevgi derman imiş her türlü derde

Sınıf kavgasının olduğu yerde

Söyleyecek sözü söylemiş yoldaş

Nice gel gitlerle bakış açımız

Hayata bakışta vardır farkımız

Karamsar değiliz açık ufkumuz

Söyleyecek sözü söylemiş yoldaş

Sınırlı dünyada sınıfsız kavga

Dost şeref dediğim bitmez bu dava

İsimsiz neferim yoldaş bu yolda

Söyleyecek sözü söylemiş yoldaş

**12.O4.2009**

**DOST ŞEREF**

Komünist Ozan

Ali Turalı ya

Dünyada susmayan tek ses bilirim

Yazın dünyasında komünist ozan

Kaleminde şiir sazında türkü

Yazın dünyasında komünist ozan

Toplumun sesini bir bir tarıyor

Çevresin dolanıp yoldaş arıyor

Gece gündüz sazla türkü çalıyor

Yazın dünyasında komünist ozan

 Dost sesi geliyor dost sarılışı

Bir daha döner mi bu ayrılışı

Şiire saygı var dosta bakışı

Yazın dünyasında komünist ozan

Bir masa kurardık biz muhabbetle

Kırda mangal kurduk rakıyla etle

Tüm dostlar davetli can türkülerle

Yazın dünyasında komünist ozan

Dostluğu bırakıp gidinler gördük

Değersiz seslerle tel duvar ördük

Emekçi Yusuf’um öttür bir düdük

Yazın dünyasında komünist ozan

**Yusuf Ter**

 01.012021

Saat 00:00 İsviçre

KUL SEFİLİ İÇİN

Yaşam sillesini yemiş her zaman

Ama onurundan ödün vermemiş

Yoktur bilincinde, bir nokta duman

Asla duruşundan ödün vermemiş

İyilik, paylaşım, onun şiarı

Doğruluktur bilin, en büyük varı

Eşitlik üzere, kurmuş kulvarı

Asla görüşünden ödün vermemiş

İlkeleri barış, halkına üzgün

Hep verici olmuş, bakışı düzgün

Elbet gerçekleşir, eşitlik bir gün

Halkla oluşundan, ödün vermemiş

Yusuf Ter dostuna veriyor değer

Kul Sefili dostum, can dostmuş meğer

Yerde güzel günler olursa eğer

Menzil alışından ödün vermemiş

**Yusuf Ter**

23.01.2010

DUR ALİ

 Onur yoldaşındır, kıblen İnsanlık

Kalemin susmasın Ali DURALİ

Sendeki direniş değil bir anlık

Zalimin zulmüne karşı DUR Ali

Ne Ozanlar Ozanlıktan çıktılar

Zor günlerde davasından bıktılar

Bulanık su, kir dereye aktılar

Haine, döneğe bir set KUR Ali

Ozan Şiar Can’a, candan can olur

Her akşamın sabahı var tan olur

Yola yolcu, dost ehline han olur

Kervan yolda küheylanı SÜR Ali

**Ozan Şiar**

KUL SEFİLİ’ ye

Meğer dünya ne küçükmüş

Yine karşılaştık burda

İnsan tekniğe açıkmış

Yine karşılaştık burda

Yüreğin yılmaz bilirim

Dostça sohbete gelirim

Dost yoluna ben ölürüm

Yine karşılaştık burda

Ağı yese aşlarında

Devrim vardır düşlerinde

Ölüm gezer döşlerinde

Yine karşılaştık burda

Yusuf gerçek dostu bilir

Dost çağırsa hemen gelir

Öl dediği yerde ölür

Yine karşılaştık burda

**Yusuf Ter**

 27.08.06

Saat 01.09 İsviçre

SEFİLİ

Nesimi Çimen üstadın yolunda

Adım-adım durmaz-gider SEFİLİ

Anlamış ki sessiz ozan olunmaz;

Bu yol için canın adar SEFİLİ...

Nice ozan öter-durur; susamaz

Haksızlığa karşı boyun asamaz

Dost elinden çok çekse de küsemez

Benim gibi olmuş heder SEFİLİ

Feryatlarım yetişir mi fizana?

Can kurbandır senin gibi ozana

Bir çift sözüm vardır bize yazana

Olmaz olsun böyle kader SEFİLİ

Ozan Uğur, bu yol için gidendir,

Nesimiler bizi ozan edendir,

Aradım da bulamadım nedendir?

Yok, bir yiğit senin kadar SEFİLİ

**Ozan UĞUR**

SEFİLİ DER

Yoldaş bu yol yormaz seni

Yorulan kırar dümeni

Kavganın içinde seni

Görenler kul sefili der

Ali yoldaş yolun olam

Pankart tutan elin olam

Ben kâğıdım sende kalem

Okuyan kul sefili der

Sınıfına uygun yeri

Emeği ve alın teri

Tarihe kalsın eseri

Bakanlar kul sefili der

Sınıf kavgasında safta

Umut vardır her sabahta

Dost Şeref’im haykırmakta

Özünde kul sefili der

16.11.2009

**Dost Şeref**

SEFİLİ ’ye

Şehir bozulmuş bozuk

Düzen değişmez sefili

Zor gelmez mahpusluk

Düzen değişmez sefili

Türkü sazdan anlamayan

Şiir hırsızı oldu yazan

Şairin ahlakını bozan

Düzen değişmez sefili

Resmin iyisini çizen

Gerçeğini iyi bilen

Sahte imamı gören

Düzen değişmez sefili

Garip Yusuf kıymetsiz

Dost artık merhametsiz

Düşmanlar ki hasiyetsiz

Düzen değişmez sefili

 **Yusuf Ter**

21.09.06

Saat 00:13 İsviçre

**ŞİİRLERİM**

FARE DESTANI

Akşam olur evde cirit atarlar

Dur dünek bilmezler huysuz fareler

Bazı an sessizce rahat yatarlar

Çaptan çapa koşan arsız fareler

Kediyi görünce korkup kaçarlar

Uğradığı yere zehir saçarlar

Delikte kalınca o gün naçarlar

Döşeksiz yorgansız çulsuz fareler

Tahıl ambarına verirler zarar

Kanaat edip aza, kılmazlar karar

Eğer kimse yoksa her şeyi sorar

Almayınca gitmez hırsız fareler

Çok bekledim çıkmadılar delikten

Serbest ettim bilmezler iyilikten

Yağı kaçırdılar yine külekten

Yemiş tülemişler tüysüz fareler

Tuzak kurdum yine etmedi fayda

Korkmak şöyle dursun almadı kayda

Ambarı tüketti yalnız bir ayda

Hep mahsulü yedi kansız fareler

Üç beş kedi tuttum yesinler diye

Derisini soyup giysinler diye

Yeter! Feryadımı duysunlar diye

Duymadılar beni donsuz fareler

Birinin ayağ yok diğeri sakat

Birisini tutup attım bir tokat

İsteğim yerine gelmedi fakat

Yine aldattılar kolsuz fareler

Ordu kurup üzerime geldiler

Kıyı bucak her bir yeri deldiler

Karşıma geçerek bana güldüler

Adresin kaybetmiş yönsüz fareler

Birisi ihtiyar yirmi yaşında

Biri nöbet tutar delik başında

Gözü var yediğim bulgur aşında

Koşar yalınayak nalsız fareler

Dursunoğlu Ali bitir destanı

Evde ki hırsızı iyice tanı

Andırırlar bunlar, bazı insanı

Hiçbir karı yoktur pulsuz fareler

Komünist ozan – Dursunoğlu Ali

12.07.2017

GERGİNİM ŞİMDİ

Beni, öz benliğim olan köyümden

Attın diyar, diyar sürgünüm şimdi

Düşürdün genç yaşta gurbet ellere

Kardın çamurlara dargınım şimdi

Gurbet elde hasret kaldık sılaya

Meşelerin yol kestiği Kaleye

Gönlümü verdiğim gözü elaya

Otuz yıl geçse de vurgunum şimdi

Doya, doya ben köyümü görmedim

Eşin dostun hatırını sormadım

Ondan daha güzelini sarmadım

Yoruldu kollarım yorgunum şimdi

Aşırdın dağları batan gün gibi

Köyüm hayalimde giden dün gibi

Gurbete gidenin hepsi ben gibi

Küsmüşüm hayata kırgınım şimdi

Dursunoğlu Ali köyünü andı

Kış gününde dondu yazında yandı

Hüseyin amcamda ne güzel candı

Gitti bu dünyadan gerginim şimdi

Komünist Ozan – Dursunoğlu Ali

11.07.2017

GELMEDİN

Sana dair şiirlerim sözlerim

Her saniye her an seni özlerim

Gelin diye yollarını gözlerim

Yolun sonu başa döndü gelmedin

Sen yoksun ya güller açmadan soldu

Gözlerime hasretinden yaş doldu

Yüreğim soğudu buz gibi oldu

Seven kalbim taşa döndü gelmedin

Gerek var mı idi bu kadar naza

Seni seven kalbim döndü enkaza

Hani ya gelirim diyordun yaza

Yaz dediğin kışa döndü gelmedin

Gelmiyor geriye senli dünlerim

Dursunoğlu Ali güzel anlarım

Senin ile geçen mutlu günlerim

Gözümde ki yaşa döndü gelmedin

Komünist Ozan – Dursunoğlu Ali

20.08.2017

GELMEZ OLDUN[[1]](#footnote-1)

Yolunun tozuna turap olduğum

Gelmez oldun bu günlerde neyin var

Sözlerinden bin bir ilham aldığım

Gelmez oldun bu günlerde neyin var

Görüşmeyeli de hasretim deme

Dem almazsam gele miyom kendime

Uzun yıllar mihman olup haneme

Gelmez oldun bu günlerde neyin var

Hasret ile yürekte kor oluşur

Yollar uzar ateşten nar oluşur

Düşündükçe bin bir efkâr oluşur

Gelmez oldun bu günlerde neyin var

Komünist Ozanın yoldaşı, canı

Hasretliği dem eylemek her anı

Bir yıl daha geldi geçti, bu yanı

Gelmez oldun bu günlerde neyin var

Komünist Ozan

09.01.2018

GÖRDÜM[[2]](#footnote-2)

Benim dostum hastalanmış
Gül yüzünü solgun gördüm
Geldim farkında olmamış
Onu bugün dalgın gördüm

Benim dostum şaşıramaz
Doğru yazar şişiremez
Kimse zayıf düşüremez
Etine de dolgun gördüm

Henüz de kırk bir yaşında
Devrim sevdası başında
Sanal illet karşısında
Ben Yusuf’u olgun gördüm

Komünist Ozanım aha
Neler olacak sabaha
Eskisinden biraz daha
Dostum seni yorgun gördüm

Komünist Ozan
21 Aralık 2011

IŞITMAZ[[3]](#footnote-3)

Üstümüzde bulutlar dizi, dizi

Orta çağa sürüklüyorlar bizi

Ta başından uyarmıştım ben sizi

Bu ampul de Türkiye’yi ışıtmaz

Aydınlığı yaratalım yarenler

Bir araya gelsin aklı erenler

Aydınlıktan karanlığa girenler

Bu ampul de Türkiye’yi ışıtmaz

Koltuk için bir birini yiyenler

Nerdesiniz yetmez evet diyenler

Kendisini aydın âlim sayanlar

Bu ampul de Türkiye’yi ışıtmaz

Demokrat geçinen orta yolcular

Liboşlar, dönekler sahte solcular

Yandaş geçinenler ey goy goycular

Bu ampul de Türkiye’yi ışıtmaz

Dursunoğlu Ali dönelim öze

Hep birlik olursak çıkarız düze

Sosyalist bir düzen gerekli bize

Bu ampul de Türkiye’yi ışıtmaz

16.11.2017

ÖZÜNE KURBAN OLDUĞUM(Garip Dost)[[4]](#footnote-4)

Tellere vuruşu başka

Sazına kurban olduğum

Konuşurken bal damlıyor

Sözüne kurban olduğum (Garip Dost)

Şimdi Samsun da yaşıyor

Yürüyüp dağlar aşıyor

Kalbi insanlık taşıyor

Özüne kurban olduğum(Garip Dost)

Mahsuni’den almış feyiz

Dizelerinde vardır iz

Yüreği sanki bir Deniz

İzine kurban olduğum(Garip Dost)

Bağrında sevgi ateşi

İnsanı sevmektir işi

Sanki bir sabah güneşi

Yüzüne kurban olduğum(Garip Dost)

Dostluğun kıymetin bilir

Kul Sefili ile yürür

Gerçek olanları görür

Gözüne kurban olduğum(Garip Dost)

Komünist Ozan – Kul Sefili

13.08.2017



DAĞLAR

Karanlık bulutlar çöküyor yurda

Ne olur seyirci durmayın dağlar

Güneşin önüne çektiler perde

Karanlığa çiçek sermeyin dağlar

Dağlar oy dağlar, dumanlı dağlar[[5]](#footnote-5)

Baktım yükseğinden suların çağlar

Sen sahip çıkmadın koç yiğitlere

Sinan'ım diye de analar ağlar

Karartılar yığın yığın beyazı

Başa taç ettiler beyler yobazı

Ceylanın peşinde ürkek bir tazı

Ceylanı avcıya vermeyin dağlar

Yiğitlerin hanı otağı sendin

Sevgi denizinin ırmağı sendin

Kadir’in, Sinan’ın yatağı sendin

Onların hatırın kırmayın dağlar

Sende gizli özgürlüğün beşiği

Sende gördüm bağımsızlık ışığı

Sana gelir sosyalizmin aşığı

Hoş tutun onları yormayın dağlar

Özgürlüğü sende tattım gün boyu

Kaynağından içtim buz gibi suyu

Ali Haydar ile yoldaş İbo'yu

Faşist kurşunuyla vurmayın dağlar

Kul Sefil’in size çoktur sitemi

Korumadığından Kadir'i, Cem'i

Size açıyorum yine sinemi

Yolumuza ağlar örmeyin dağlar.

12.03.1983 - Saat: 22.45

ANKARA - Sıhhiye

KELİMDİR BENİM

Beyefendi bana niçin gülersin

Elimin nasırı gülümdür benim

Ekmek davasıdır iyi bilirsin

Onu da kazanan elimdir benim

Ben sen gibi zorba falan değilim

Emekçi hakkını çalan değilim

Sözlerim doğrudur yalan değilim

Gerçeği söyleyen dilimdir benim

Kazanıp yediğim alın teridir

Siz gibiler ancak koltuk çürütür

Bizi ezen o zorbanın dölüdür

Onlarda başımda kelimdir benim

**Kul Sefili** der: ezen siz, gülen siz

Hakkımızı zorla çalıp alan siz

İşçi hakkı ile mutlu olan siz

Size karşı koyan telimdir benim.

Komünist Ozan

01.11.1983

Saat: 22.36

NAÇARİ BABA[[6]](#footnote-6)

 Doksan üçten bu tarafı, uzunca

Yılda gördüm seni Naçari baba

Yorulmak bilmeyen çalışkan arı

Balda gördüm seni Naçari baba

Koşuşturup durur gündüz ve gece

Şiirler yazıyor hep hece, hece

Yürüyüp giderken, uzun ve ince

Yolda gördüm seni Naçari baba

Adaletsiz adalete dokunan

Yıllar var boşuna zindana konan

Adına şiirler yazıp okunan

Dilde gördüm seni Naçari baba

Ozan olmaz kendi çalıp, eylenen

Halktan yana olur ozanım diyen

Muhabbette, demde çalıp söylenen

Telde gördüm seni Naçari baba

Dursunoğlu Ali gönül sahibi

Sen gibi ozanlar halkın habibi

Her yönüyle güzel Antalya gibi

İlde gördüm seni Naçari baba

Dursunoğlu Ali - Komünist Ozan

17.02.2018

ONBEŞLERİN YOLUNDA

Eğlenip durmanın zamanı değil

İleriye yürüyelim yoldaşlar

Suphi, Nejat, başın verdi bu yolda

İleriye yürüyelim yoldaşlar

Anayurdu dört bir yandan saralım

Dönmek yoktur çemberleri yaralım

Önümüzde her engeli kıralım

İleriye yürüyelim yoldaşlar

Yok, devrime kadar oturmak durmak

Her birimiz birer çağlayan ırmak

Birincil görevde hedefe varmak

İleriye yürüyelim yoldaşlar

Emperyalizmi kökünden biçek

Zigana dağların düz edip geçek

On beşlerin yolu var olan gerçek

İleriye yürüyelim yoldaşlar

Karadeniz kızıl denize döndü

Unutma, yaşanan çok yakın, dündü

Cellat başı, Yahya kaptan haindi

İleriye yürüyelim yoldaşlar

Yürüyelim Karadeniz boyuna

Nalet olsun onun kara suyuna

Hesap sormak için yobaz hayına

İleriye yürüyelim yoldaşlar

Bakü’ den çıktılar Karadeniz’e

Çoktan almışlardı ölümü göze

On beşler açtılar bu yolu bize

İleriye yürüyelim yoldaşlar

İşçi sınıfını güldürmek için

Emperyalizme saldırmak için

TKP’ yi şaha kaldırmak için

İleriye yürüyelim yoldaşlar

Sefili bu yolun yılmaz neferi

Suphi, Nejat, partimizin önderi

Sözümüz onlara, kalmadan geri

İleriye yürüyelim yoldaşlar.

- 22.03

SARIGAZİ

**YIK DEVİR**

Durma öyle işçi emekçi kardeş

Vur, yık devir emperyalist düzeni

Sistemin acısı vardır bağrında

Vur, yık devir emperyalist düzeni

Kan emicilerin çoktur yalanı

Hiç tükenmez sahtekârca planı

Affetmek yok hakkımızı çalanı

Vur, yık devir emperyalist düzeni

Bunlara güvenip verme oyunu

Onlar yakıp yıktı senin köyünü

Meydana çık göster artık boyunu

Vur, yık devir emperyalist düzeni

Yıllardır bellidir düzenin yüzü

Sırtımızda vardır onların izi

Kurmak için kendi düzenimizi

Vur, yık devir emperyalist düzeni

Grevlerde kızıl bayrak elinde

Yürüyelim "sosyalizmin" yolunda

Barış çiçek açsın gülün dalında

Vur, yık devir emperyalist düzeni.

 Komünist Ozan

 18.10.1997 - Saat: 00.23

 SARIGAZİ

KIZILDERE VAHŞETİ[[7]](#footnote-7)

Otuz Mart dokuz yüz yetmiş iki de

Taze güller soldu Kızıldere de

Böyle vahşet görülmedi belki de

Mahir şehit oldu Kızıldere de

Beş otuzda Kızıldere sarıldı

Kazım, Ahmet, Hüdai de vuruldu

Zalimlerin madalyası verildi

Faşist itler güldü Kızıldere de

Kızıldere kızıl kana boyandı

Zalimin kurşunu cana dayandı

Alptekin vuruldu, Ertan'ım yandı

Ölüm bizi buldu Kızıldere de

Kızıldere bizi mateme boğdu

Bir gece misafir etmedi, koğdu

Söndü güneşimiz, itlere doğdu

Selahattin kaldı Kızıldere de

Kızıldere ateşlere yanasın

Uyumasın bacı kardeş uyansın

Bu vahşete insan nasıl dayansın

Nihat Yılmaz öldü Kızıldere de

Unutulmaz Kızıldere acısı

İçimizden çıkmaz oldu sancısı

Faşist devlet bu zulümün öncüsü

Kurt kuzuya daldı Kızıldere de

Katliamı görev bildiler itler

Kan gölü içinde yattı yiğitler

Yoldaşlara sazı ile ağıtlar

Kul Sefili çaldı Kızıldere de.

 08.01.1981 - Saat: 21.01 ANKARA

ZAMANI

Yeter gayrı şu düzenbaz düzeni

Yerle bir etmenin zamanı geldi

Halkımıza zulmedip de ezenin

Gözün kör etmenin zamanı geldi

Kaldırıp atalım ağayı hanı

Durmalıdır akan emekçi kanı

Başlatarak fabrikadan isyanı

Yıkıp zor etmenin zamanı geldi

İyi düşünerek inceden ince

Bize durmak yasak gündüzle gece

Sosyalizm rüzgârları esince

Onu var etmenin zamanı geldi

Sen işçim emekçim durma gel beri

Şartelleri indir yürü ileri

Her birimiz "Sosyalizmin" neferi

Bunu yer etmenin zamanı geldi.

 06.04.1997 - Saat: 20.18

 SARIGAZİ

 ELBET

Kalın, kalın duvarları

Yıkacağız bir gün elbet

Tel örgüyü, çift camları

Sökeceğiz bir gün elbet

Çekilince sürgüleri

Açılır demir kapılar

Çok fazla dayanmaz bize

Yıkılır bu taş yapılar

Ne tel örgü ne taş duvar

Eğleyemez bizi gayrı

Birer değil yüzer biner

Birleşiriz durmak ayrı

Ne falaka ne pranga

Yıldıramaz bizi burda

Biz kararlı ve güçlüyüz

Burdan ses veririz yurda

Kul Sefili hep akışır

Seyretmez dışta kalanlar

Zalimlik size yakışır

Düzeni Zulüm olanlar

16 Aralık 2007

Pazar- 16.56

 Sarıgazi

 EKSİLER VE ARTILAR

Kırılmış bir kanadım var

Ondan sürükler dalgalar

Pusulamı şaşırdım ben

Yol göstermiyor martılar

Zalimlere yem olanlar

Başkaldırmaktan ne anlar

Öyle bozuk düzen ki bu

Eksiye kuldur artılar

Emekçi hakkın çalanlar

Çalıp da köşe olanlar

Terazi hırsız elinde

Eksik tartıyor tartılar

Adaletten dem vuranlar

Vurup Villalar kuranlar

Güneşi de kirleterek

Dünyamızı kararttılar

Bizi yönetir haydutlar

Ondan zalimleri kutlar

Yeni doğan çocukların

Gül benzini sararttılar.

Kul Sefili der attılar

Ne var ne yok hep sattılar

Devletin kendi içinde

Çeteleri yarattılar

16 Aralık 2007

Pazar- 21.37

DUYSANA

Memleketin haline

Baktıkça gülüyorum

Onlar ağla diyorlar

Gülmekten ölüyorum

Yeter gayrı duysana

Duyup da uyansana

Azrail tırpanını

Çaldı garip Hasan’a

Köyün Çobanı Recep

Seslendi etrafına

Duyup geldi birkaç kelp

Durdu onun safına

Yeter gayrı duysana

Duyup da uyansana

 Daha da uyanmazsan

Yazık olsun, tu sana

Recep Çoban olunca

Çabuk döndü köşeyi

Köylüler yoksullaştı

Kayıp etti neşeyi

Çobanda kalmadı ar

Ne mal kaldı ne davar

Çobanı kovmak için

Kul Sefilden çağrı var

16 Mart 2011

20.40 Çarşamba

DURUR

Dört duvar var benliğimi çeviren

Bir yanı düzene çakılı durur

Çok soru var şu beynimi kemiren

Bir kaçı kafama takılı durur

Benliğim esirdir, bana yabancı

Sorular beynimi kemiren acı

Bu yorgun bedenim benden davacı

Her gün bir tarafı yıkılı durur

Beynimi kemirir düzenin kurdu

Dört duvar arası olalı yurdu

Türlü yönler ile bedenim yordu

Sanki limon gibi sıkılı durur

Beynime çelikten kapı koydular

Ne var diye içerisin oydular

Her gün akşam bir yanımı soydular

Bir yanımsa yine hep saklı durur

O saklı yanımı açamadılar

Bir adım öteye geçemediler

Orda ne var ne yok seçemediler

Yaşantımın orda bir “şekli” durur.

KUL SEFİLİ

12.04.1999 - 23.09

ÇORUM

DÖRT KİTAP

Yine koptu fırtına, değişti işin seyri

Bu nasıl dört kitaptır herkes okuyor ayrı

Yeter zulüm yapmayın, kapatın ağzınızı

İnsanlığı bölmeyin, bölmeyin yeter gayrı

İnsanlar yaşamalı beraberce, yan yana

Hangi kitap yazıyor kıyın diye insana

Geriye dönüp bir bak, geçmişten ta bu güne

Maraş, Çorum, Sivas da ne için kıydın cana

Sen insansın en önce iyi tanı insanı

Eğer varsa dört kitap yak mı diyor bir canı

Gördük bu güne kadar maskeli yüzünüzü

Vatan millet diyenler sattılar bu vatanı

Hele şöyle dönüp de bakıverin geriye

Bunca yalan dolanlar, takiyeler de niye

Bırakın yaşasınlar, kardeş, kardeş, can cana

Bölmeyin insanlığı bölmeyin de ikiye

Azda olsa yok mudur sizlerde şu hoş görü

İnsanları kestiniz yobazlıktan ötürü

Bu yol böyle biter mi? Ne başı var ne sonu

Karanlığın içinde yürü be zalim yürü

Vay sizi insanlığı dinli-dinsiz bölenler

Dinsiz deyip yakarak arkasından gülenler

İnsanı insan gibi kabul etmek çok mu zor

Bu zalim yobazlara cevap versin bilenler.

Kul Sefili insanım benim kabem de insan

Bunu böyle bilerek yobaza verme meydan

Ayırmayın canları dine, dile ve ırka

Yıllardır bunun için dökülüp duruyor kan

 Varsa eğer dört kitap bulsun buna bir çözüm

 Bu vahşi ölümlere daha dayanmaz özüm.

13 Şubat 2008 - 00.25

DOSTA SİTEM

Kanattığın şu yaramın üstüne

Şimdi merhemini sürme ha dostum

Açtığın bu yara kangren olmuş

Zamanı çok geçti sarma ha dostum

Çiçekler açmıyor dostluk bağında

Sen gezip eğlendin bizlik dağında

Koymuşun sen beni çile ağında

İstersen de artık varma ha dostum

Kurduğun bahçeyi tarumar et boz

Gözün yükseklerde olmuşsun bir yoz

Gönül çok zariftir, camdan kavanoz

Yapılması güçtür kırma ha dostum

İyi düşün hele geriye dönüp

Böbürlenme yaptığınla övünüp

Birkaç yoz, yobazın sözüne kanıp

Gel bizlerden uzak durma ha dostum

İyi dinle gel sözümün sonunu

Böylemidir insanlığın kanunu

Sen güzel insansın gel yapma bunu

Sözlerinle beni vurma ha dostum

Kul Sefile neydi kastin garezin

Dinle konuşayım verirsen izin

Nedir bu çıkışın böyle ansızın

Bundan sonra beni sorma ha dostum

Komünist Ozan

DİYEN VAR

Beş yüz elli kişi ile birlikte

Memleketi parselleyip soyan var

Kriz, miriz diye kemer sıktırıp

Bizim alın terimizden doyan var

Ceylan derisinden koltuklar rahat

Onları, oraya seçmek kabahat

Halkla meclis arasına demir hat

Çekip halkın gözlerini oyan var

Kapılar ardında planlar kurup

Yapmacıktan krizleri uydurup

Emekçi hakkıyla karnın doyurup

Kahvaltıda sucuk, havyar yiyen var

Halkımızın yüzde doksanı açken

Acım demek bile bu halka suçken

Emekçiler bir ekmeğe muhtaçken

Milyarları çalıp yetmez diyen var

Çok zor bu sistemde güzeli bulmak

Bu pislik içinde onurlu olmak

Tek çare "Sosyalist düzene" varmak

Yolumuza türlü engel koyan var.

 Komünist Ozan

03.02.2002 - Pazar

 Saat: 18.59 - Sarıgazi

 O GÜN

Deryanın içinde bir alabalık

Çırpınıp duruyor bak alık, alık

Kalkıp da yürürse bu kalabalık

Tarihin akışı değişir o gün

Sanmayın bu böyle devam edecek

Bu soygun düzeni sürüp gidecek

İnsanlar gerçeği bir gün görecek

Toplumun bakışı değişir o gün

Ezilenler gerçekleri görürse

Uyuyan insanlar kalkıp yürürse

Karşıki dağların karı erirse

Yolların yokuşu değişir o gün

İnancım bu, gelecekten umutlu

Gökyüzü, toz, duman, olsa bulutlu

Dünya insanlığı yaşarsa mutlu

Güllerin kokuşu değişir o gün

Bu şekilde bitmez bu süren dava

Bulacağız elbet bu derde deva

Ne kadar bulanık olsa da hava

Güneşin yakışı değişir o gün

Kul Sefili düzen sürmez ebedi

Değişmesi gerek dostlar ivedi

Kırılırsa eğer zulmün kemendi

Arının sokuşu değişir o gün

28.05.2008

Dursunoğlu Ali - Komünist Ozan

**DERİM**

Devlet kapısından beslenip, öten

Her sazı çalana Ozan mı derim !..

Halka sırtın dönüp görmezden gelen

Devletçi olana Ozan mı derim !..

Halktan yana çalıp çığırmıyorsa

Halkın dertlerini duyurmuyorsa

Eğer ki halkını kayırmıyorsa

Böyle bir yılana Ozan mı derim!..

Ozan olan halkı için seslenir

Halktan ilham alır halktan beslenir

Halka sözcü olur onu üstlenir

Her sözü yalana Ozan mı derim!..

**Kul Sefili** ozan olan hür olur

Düzen karşısında sesi gür olur

Halkıyla kaynaşıp, halkla bir olur

Uzakta kalana Ozan mı derim!..

Komünist Ozan

21.12.2003 - 23.38

SARIGAZİ

DEMOKRASİ GELİR Mİ?

Bu baskıcı düzen bu kara düzen

Yıkılmazsa demokrasi gelir mi?

Halkın yüreğinden bu yara düzen

Sökülmezse demokrasi gelir mi?

Sizdeki insanlık duygusu bu mu?

İşkenceyle bölüyorken uykumu

Yurdumun üstüne barış tohumu

Ekilmezse demokrasi gelir mi?

Bunların özünde şıh ile ağa

Bitirdi çiftçiyi gömdü toprağa

İşçi, memur yeter deyip sokağa

Dökülmezse demokrasi gelir mi?

Önümüze koydu din ile dili

Gâvur ilan eder güzide ili

Belimizi büken zalimin beli

Bükülmezse demokrasi gelir mi?

Kim ister ki böyle yanlış gidişi

Gariban fukara bulmazken işi

Böyle bir caninin ağzından dişi

Çekilmezse demokrasi gelir mi?

***Komünist Ozanın*** geçse de yaşı

Kapitalizmle bitmez savaşı

İşçi sınıfı da düzene karşı

Dikilmezse demokrasi gelir mi?

Komünist Ozan

20.11.2011

ÇORUM İLİ

Dağıyla taşıyla her yöresiyle
Ne güzeldir görsen şu Çorum ili
Örfü adediyle hem töresiyle
Ne güzeldir görsen şu Çorum ili

Sungurlu ilçesi şirin mi şirin
Tarihin çok eski derin mi derin
Beylice köyü de şimdi çok serin
Ne güzeldir görsen şu Çorum ili

Görmeye gör şimdi Çorum merkezi
Ayırımsız kucaklıyor herkesi
Kuş Saraydan çıktı, Meftuni sesi
Ne güzeldir görsen şu Çorum ili

Kuş Saray, Çanakçı ve Palabıyık
Dünya tarihinde Alacahöyük
Göbsen’inde kanyonları var büyük
Ne güzeldir görsen şu Çorum ili

Kul Sefili Tarihimiz derinden
İbo sır vermedi geçti serinden
Köyler ayırt olmaz biri birinden
Ne güzeldir görsen şu Çorum ili

Komünist Ozan

ALTI TELLİM

Zaman ile bir dut dalında biten

Ne güzel ötersin altı tellim sen

Halkımın derdiyle dillenip öten

Bülbül müsün nesin altı tellim sen

Mızrabı vururum dertle inlersin

Bazı sessiz, sessiz beni dinlersin

Aklın nerededir nasıl anlarsın

Telli kuran mısın altı tellim sen

Efkâr basar kucağıma alırım

Bazı anda senden ayrı kalırım

Tellere vurunca hep mest olurum

Derdimi bilirsin altı tellim sen

Unutturur bana kamı kederi

Komünist Ozanın gönlünde yeri

Dağıtmaya başımda ki efkârı

Yanıma gelirsin altı tellim sen

Dursunoğlu Ali - Komünist Ozan

ANLAMI VAR MI?

Daha yürümeden yolun başında

Yoruldum demenin anlamı var mı?

Yorulmak olur mu? Elli yaşında

Böyle bir dümenin anlamı var mı?

Ayağın bir yerde, beynin bir yerde

Yoruldum demekte çaremi derde

O eski ataklık, bıçkınlık nerde

Eskiyi yemenin anlamı var mı?

Menzile varmadan yorulmak olmaz

Bu yolun neferi geride kalmaz

Kendini koy verip kenara salmaz

Böyle yaşamanın anlamı var mı?

Şöyle, sen dönüp de bak bir geriye

Doksanlıklar koştu hep ileriye

Yeter artık beriye gel beriye

Uzakta durmanın anlamı var mı?

Komünist Ozanım hızlı bas gaza

Yürüyelim birlik omuz omuza

Biz devam edelim gel yolumuza

Geriye dönmenin anlamı var mı?

Komünist Ozan

- 16:17

SARIGAZİ

AYIPTIR[[8]](#footnote-8)

Yapma, softa, bu zulümü insana İnsanlığa nifak sokmak ayıptır Adam yakmak yakışır mı hiç sana Din adına yuva yıkmak ayıptır Çaldıran da Yavuz eyledi heder İnsanı sevmeyen düşmanlık eder Kininiz yıllarca geriye gider Benzin döküp kiprit çakmak ayıptır İnsanlık bu kadar olamaz densiz Hallacı astınız diyerek dinsiz Bedreddin’i yok eyleyen yine siz Aydınları ipe takmak ayıptır Yakıp yıkıp diyorsunuz müstahak Osmanlıya kurban o Baba İshak İnsanlığa özen ey gafil ahmak Dar bir çerçeveden bakmak ayıptır Pir Sultan Abdal’ı çektiniz dara Karşı çıktığından o iktidara Nesimi’ yi yüzen ey yüzü kara Aydınlara kurşun sıkmak ayıptır Sefili Maraş’ı iyice tanı Unutma Çorum da dökülen kanı Yirminci yüz yılda Otuz beş canı Otel madımakta yakmak ayıptır **Komünist Ozan**

**02.07.2003 - 17.08
SARIGAZİ**

AYIRAN BİZİ

Gülme zengin yoksulların haline

Alın terimizdir doyuran bizi

Karışmış dertlerin coşkun seline

Yoksulluktur sizden ayıran bizi

Parça, parça elimizin yarığı

Potin değil biz giyeriz çarığı

Kâğıtla kapalı camın kırığı

Olmaz böyle günde kayıran bizi

Bacağında yoktur çocuğun donu

Hor görme yalnayak görüp de onu

Elbet gelecektir bunların sonu

Seçimden seçime çağıran bizi

Yoksuldur, gariptir bu Kul Sefili

Size karşı susmaz konuşur dili

Hakkımızı vermez zenginin dölü

Ağır yük altında yoğuran bizi.

Komünist Ozan

 18.11.1982

 Saat: 23.18

 BAK

Benim düşünceme olmaz diyormuş

Hele şu adamın dediğine bak

Böyle bir sistemde gelmez diyormuş

Hele şu adamın dediğine bak

Düşüncem berraktır, su kadar duru

Üfürme boş yere sen kuru, kuru

Alışmış kemiğe yemez bulguru

Hele şu adamın yediğine bak

Türkülerimize olurmuş gıcık

Şarkıları vardır vıcık mı vıcık

Top güllesi yemiş bir yanı açık

Hele şu adamın gediğine bak

Kul Sefili’ ye de düşmanım demiş

Selam verdiğime pişmanım demiş

Demiş amma kendini de bilmemiş

Hele şu adamın hödüğüne bak.

Komünist Ozan

BAKÜ’ DEN DOĞAN GÜNEŞ[[9]](#footnote-9)

Şu kızıl güneşin doğuşu gibi

Ziganadan doğdu Karadeniz’e

Ölüme giderken boynunda ipi

Evrensel yaşamı öğretti bize

Ölümü kendine sevda eyledi

Sevdası uğruna zulmü boyladı

Evrensel düşünün diye söyledi

Karadenizlerden el etti bize

El salladı ölümüne dalarken

Tuzlu sular boğazına dolarken

O cellatlar yaşamını çalarken

Ne ederler diye seyretti bize

Karadeniz kızıl, kızıl kan oldu

Sandılar güneşi denize doldu

Üzüntünüz niye? Dedi ki noldu?

Denizin dibinden gül attı bize

Kul Sefili bundan hayran onlara

Canım kurban olsun böyle canlara

Girip çıksam nolur ki zindanlara

Orası da çok şeyler kattı bize.

Dursunoğlu Ali - Komünist Ozan

09.01.2007

00.06

 BAŞTAKİLER

Düzenbazlar, düzenbazlar

Gerçekleri anlamazlar

Bizleri yem eylediler

Kurda kuşa bu gammazlar

Boş yere inlemez sazlar

Duyanın yüreği sızlar

İnsan avına çıkmışlar

Her dönem bu utanmazlar

Dün gibi Karadenizler

On beşlerden kaldı izler

Unutulur mu ey zalim

İbo, Mahir ve Deniz’ler

Başta o karanlık gözler

İncitici yalan sözler

Yüzlerinde sis perdesi

İçlerinde bir şey gizler

Kul Sefili kara yüzler

Geri orta çağı özler

Maraş, Çorum ve Sivas’ da

Öldükçe dirildik bizler

Şubat 2008

15.54

Sarıgazi

 BATAN TÜRKİYE

Güdümlü devletler himayesinde

Günden güne batar oldu Türkiye

Serbest ekonomi piyasasında

Günden güne batar oldu Türkiye

Al takke ver külah değişti durdu

Özelleşme denen canavar kurdu

İşçi emekçinin kanını sordu

Yan gelip de yatar oldu Türkiye

IMF zulmüne eğdiler boyun

Dünya bankası da oynadı oyun

Bu kadarı yetmez daha çok soyun

Hırsızı taç yapar oldu Türkiye

Böylelikle ekonomi yan yattı

Hazine boşaldı, devlette battı

Patronlar işçiyi kaldırıp attı

İşsizliğin artar oldu Türkiye

Kapitalist düzen bunun suçlusu

Zenginlerdir bu devletin güçlüsü

Kitlenince makinenin dişlisi

Yetmişlerden beter oldu Türkiye

Sosyalist düzendir bunun çaresi

Başka türlü iyi olmaz yarası

Kul Sefili der: tam şimdi sırası

Faşizme tapar oldu Türkiye.

Komünist Ozan

08.01.2002, Saat: 14.25 - Salı -

Sarıgazi

CEBİNDE KALDI

Bu düzende emekçinin hakları

Patronun ağanın cebinde kaldı

Kimisi yedi kat yerin altında

Maden ocağının dibinde kaldı

Baş belası oldu gruzo gazı

Bazı zehirledi, öldürdü bazı

Kimisi görmeden gittiler yazı

Kimi açılmadı kabında kaldı

Sefili der: mezar oldu madenler

Vurdumduymazlıktır başta nedenler

İşçi emekçiyle alay edenler

Kapitalizmin babında kaldı.

Komünist Ozan

10.01.2002

 Perşembe - 23.18

Sarıgazi

 BATIRMAK GEREK

Güzel günler beklemekle gelmiyor

Mücadele verip getirmek gerek

Bazı insan doğru yolu bilmiyor

Kolundan tutarak götürmek gerek

Hedefe varılmaz engel aşmadan

Bendin yıkıp çağlayıp da coşmadan

Doğrular yanlışa yenik düşmeden

Bu işi burada bitirmek gerek

İnsanı sevmeyen zulmün piçleri

İnsanlığa kin doludur içleri

Osmanlının kalıntısı güçleri

Yıkıp yerlerine oturmak gerek

Karanlık perdeden çalan yobazlar

Kendini güneşten geceye gizler

Yol olmalı bize, dağlar, denizler

Bu aydınlık gücü artırmak gerek

Birlik olup karanlığı yıkmalı

Tüm insanlık aydınlığa çıkmalı

İnsanlara sevgi ile bakmalı

Bu ham meyveyi de yetirmek gerek

Güzel günler ancak böyle gelecek

Ayırımsız tüm insanlar gülecek

Kul Sefili gözyaşını silecek

Bu yoz düşünceyi batırmak gerek

03.08.2008

Komünist Ozan

BAYRAMSIZ ŞEKİR

Bayram geldi diye sevinemezsin

Bu bayramda sana kara Şekirim

İnsan olduğuna övünemezsin

Bu çağda ışığın çıra Şekirim

Şekirim, Şekirim, cansın Şekirim

Söyle daha kimler yansın Şekirim

Bu bayramlar bize göre değildir

Uyuyanlar hep uyansın Şekirim (nakarat)

İşin yok, aşın yok, gülmüyor yüzün

Dönen dolapları görürken gözün

Ondan bayramlarda kan ağlar özün

Kanıyor bağrında yara Şekirim

Şekirim, Şekirim, benim Şekirim

Genç yaşta değişmiş senin şekilin

Dertler dizi, dizi boyunu aşmış

Sana bakmaz oldu senin vekilin

Değer veren yoktur, Varlığın bir boş

Telef olupbittin, ömür boyu koş

Beyler kalleş, hayat seni etti tuş

Sırtın gelmez iken yere Şekirim

Şekirim, Şekirim yiğit Şekirim

Bunlar benden sana öğüt Şekirim

Aldanma bunların sahte yüzüne

Bu karanlık günü dağıt Şekirim

Doğduğundan beri yaslı bayramın

Yoğurdu bilmezsin yoktur ayranın

Yıl on iki ayda olmaz seyranın

Senin yolun düşer kıra Şekirim

Şekirim, Şekirim aslan Şekirim

Dön de Sefili’ ye yaslan Şekirim

Bu bayramlar senin bayramın değil

Gel yerini bil de uslan Şekirim

14.01.2006 - 15,21

Komünist Ozan

BEDREDDİN’İN FELSEFESİ

Börklüceli ayakbastı Aydın’a

Torlak yoldaşını alıp yanına

Ortakları inşa etti şanına

Bedreddin’in felsefesi bu diye

Kulak verdi sese Aydın elleri

Ortaklara çıktı bütün yolları

Sevgiden konuşur oldu dilleri

Bedreddin’in felsefesi bu diye

Torlak Kemal Saruhan’a açıldı

Yol üstünde bütün köyler geçildi

Meclisler kurulup dolu içildi

Bedreddin’in felsefesi bu diye

Ortak yaşam felsefenin özüydü

Üretip, bölüşmek, onun sözüydü

Karanlıkta aydınlığın yüzüydü

Bedreddin’in felsefesi bu diye

Dursun Oğlu Ali söyler sazında

Kaygusuz’um, Börklüce’nin izinde

Halkın özgürlüğü vardır sözünde

Bedreddin’in felsefesi bu diye

Dursun Oğlu Ali - Komünist Ozan

BEZMİŞEM

Meydanlarda coşku ile verilip

Tutulmayan yalan sözden bezmişem

Halı gibi yollarına serilip

Hiç kalkmayan sahte yüzden bezmişem

Çok sözüm var söylenecek sizlere

Tükürmeyi değmeyen o yüzlere

Osmanlıdan günümüze bizlere

Şaşı bakan o kem gözden bezmişem

Gül dalında domur, domur dolmayan

Seher vakti kırasıyla solmayan

Bir gün, bir saatte dürüst olmayan

Yalandan yapmacık özden bezmişem

Etrafı taş duvar, demir kapılı

Sahibi belirsiz kime tapulu

Üzeri de karabulut kapalı

Güneşi olmayan yazdan bezmişem

İsmi türlü entrikaya katışan

Cebini doldurmak için yetişen

Başımızda baykuş gibi ötüşen

Sahte siyasetçi yozdan bezmişem

Neden **Kul Sefili** bunlarda neden

Hırsız olmuş hep bizleri yöneten

Çıkarı nerdeyse o telden öten

Sahte ozanda ki sazdan bezmişem.

Komünist Ozan

18.06.2003 - 21.48

SARIGAZİ

 BİZDE VARIZ

Sazımızla, sözümüzle

Meydanlarda bizde varız

Halka bağlı özümüzle

Meydanlarda bizde varız

Tanımayız ağa paşa

Zengine olmayız maşa

Sokaklardan taşa, taşa

Meydanlarda bizde varız

Elimizde “kızıl bayrak”

Yürüyoruz haykırarak

Ozanız değiliz korkak

Meydanlarda bizde varız

Kul Sefili yürür önde

Barış vardır doğan günde

Özgürlüğe giden yönde

Meydanlarda bizde varız.

Komünist Ozan

BİZİM

Pirsultan, Bedreddin, Hallacı Mansur

Ölümleri bile sır olan bizim

Karadeniz de, de Mustafa Suphi

On beş yoldaşıyla boğulan bizim

 Kızıldere yaşanılmış bir vahşet

Yıllar geçse unutulmaz bu dehşet

Kendi gençlerine kıydı bu devlet

Ölüsü kağnıya sarılan bizim

Devletin içinde büyük bir sancı

Bitmedi gençliğe olanca hıncı

Mamak’ da kurdular üç darağacı

Mayısta çarmıha gerilen bizim

Diyarbakır zindanları kanlıdır

Sicili bozuktur, hem de zanlıdır

Ölür mü İbrahim yedi canlıdır

Vücuduna ceryan verilen bizim

Nurhak dağlarına tüfek çattılar

Munzur’un suyunu kan akıttılar

Onlar Şemdinli de bomba attılar

Hep suçlu görülüp kırılan bizim

Asırlardır akıp duruyor kanım

Maraş da, Çorum da katloldu canım

Okulda öğrencim, dağda çobanım

Sorgusuz sualsiz vurulan bizim

Bütün bu zulümü yaşayan anlar

Asılır mı Erdal gibi fidanlar

Sivas madımak da yakıldı canlar

Dumanı göklere örülen bizim

İşte Kul Sefili devletin suçu

Çeteyle mafyayla doludur içi

Yıllardır mazluma vurur kırbacı

Yaşam defterleri dürülen bizim.

Komünist Ozan

BU İNSANLAR

Duyan yoktur isyanımı sesimi
Kabuğuna çekilmiş bu insanlar
Köreltmeye bir tek kendi nefsini
Yurtlarından sökülmüş bu insanlar

Hep perişan olurlar
Yine sessiz kalırlar
Yıkılası düzende
Her dem onlar ölürler

Başını kaldırıp demezler bu ne
Sadakatte kusur etmezler yine
Beyler tarafından hayat cengine
Ölümüne sokulmuş bu insanlar

Toprağında yarıcı
Yüreklerinde acı
Üstünden eksilmiyor
Bu düzenin kırbacı

Kimileri olmuş sisteme maşa
Onun için sürülmüşler savaşa
Cellâtlar yaratıp yersiz kargaşa
Köyleriyle yakılmış bu insanlar

Yakılmışlar yıkılmışlar
Limon gibi sıkılmışlar
İnsanlıktan çok uzakta
Başka gözle bakılmışlar

Sefili sesini duyan olmadı
Seni anlayıp da uyan olmadı
Çalışıp da karnı doyan olmadı
Çöplüklere, dökülmüş bu insanlar

Topu atıp yaratana
Sığınıp dine, kurana
Bu duygudan yararlanıp
Bunlara vuran vurana.

Komünist Ozan

09-10-Ocak – 2005
SARIGAZİ

BULAMADIM

Baktım şöyle etrafıma uzunca

Özgürce açılan gül bulamadım

Dürüstçe konuşup doğru yazınca

Okuyup anlayan dil bulamadım

Rastlamadım şöyle merdin birine

Riyakârlar konmuş gerçek yerine

Dönüş mü var? orta çağ günlerine

Aydınlığa giden yol bulamadım

Bir çift söz söylesem dediler erken

Faşistler yol aldı biz tartışırken

Soygun talan başın almış giderken

Yeter be! Diyecek kul bulamadım

Asırlardır gerçek olanlar kayıp

Kimse çıkıp demez bunlara ayıp

İşkenceyi zulmü bir yana koyup

Barışa uzanan el bulamadım

Komünist Ozanım bu nasıl düzen

Başa taç edilir mazlumu ezen

Düzene yanaşmış, binlerce ozan

Halktan yana çalan tel bulamadım.

*Dursunoğlu Ali  -  Komünist Ozan*

23.05.2001  - 23.27

BUNLAR DEĞİL Mİ?

Toprağa damlarken alnının teri

Seni hakir gören bunlar değil mi?

Yıl on iki saat toprakta seni

Çalıştırıp yoran bunlar değil mi?

Dindarız dediler, alay ettiler

Hırsızlık yapmayı kolay ettiler

Kendi elleriyle olay ettiler

Çocukları vuran bunlar değil mi?

Suçları çoğaldı birikti kat, kat

Onun için istiyorlar saltanat

Madende öldürüp diyorlar fıtrat

Fıtratını soran bunlar değil mi?

Yeni diye, Osmanlıyı özlüyor

Dönüş için fırsatını gözlüyor

Yalan sözle gerçekleri gizliyor

Sana vaat veren bunlar değil mi?

Dursunoğlu Ali söyle canlara

Artık kanmasınlar bu yamyamlara

Onlar kıymadı mı genç fidanlara

Dallarından kıran bunlar değil mi?

Komünist Ozan – Dursunoğlu Ali

CEP DELİK CÜZDAN BOŞTUR

Yine kış bitti derken, aniden bastırdı kar

Odun kömür tükendi garibanlar ne yakar

Evde un bulgur bitti, cüzdanda para nanay

Aç kalmış çoluk çocuk, bakın nefesi kokar

Aç kalanı düşünmez, karnı tok olan beyler

Kendi karnı doyar ya, sokakta acı neyler

Yatlar katlar hepsi var, herifte keyif gıcır

İşçiyi emekçiyi kendine köle eyler

Emekçinin çilesi bununla da bitmiyor

Çoluk çocuk açlıktan yatağına yatmıyor

Fabrikada çalışır, günde on iki saat

Aldığı düşük ücret, emeğine yetmiyor

Unutma Kul Sefili düzen zenginden yana

Patronlar kara cellat, doymuyorlar ki kana

Çalış on iki saat, cüzdan bomboş şinanay

Bu dünya da insanca yaşamak haram sana.

Komünist Ozan

- 23.45

SARIGAZİ

ÇIK MEYDANA

Halk ozanı, halk ozanı

Al sazını çık meydana

Yaşatma halkı ezeni

Sözünle vur yık meydana

Zorbadan çekme sözünü

Halkına çevir yüzünü

Aydınlığa aç gözünü

Bir meşale yak meydana

İşte böyle gördüğün hal

Üflemezsen ötmez kaval

En ön safta yerini al

Yeter halkı dök meydana

Meydanlar dolup taşmalı

Senin sesinle coşmalı

Hep ileriye koşmalı

Bir sel olup ak meydana

Halktan yana sözünde dur

İşte budur büyük onur

Halkı kurtaracak odur

Kızıl bayrak çek meydana

DAL GİBİ

Kırlarında çocukluğum geçirdim

Şimdi bana duruyorsun el gibi

Gözelerden soğuk suyun içerdim

 Kesilmiş gözeler olmuş çöl gibi

Biliyorum ayrılalı çok oldu

Bazı izler silinip de yok oldu

 O zamanki tezek şimdi kok oldu

 Yanıp da tükendi durur kül gibi

Nice dostlar göç eyleyip gittiler

 Burda ki canlara veda ettiler

 Çiçek gibi dikenlikte bittiler

 Burnumuzda kokuyorlar gül gibi

B u görüntü bana hüzün veriyor

 Görmez olsun bu gözlerim görüyor

 Falanca ne oldu diye soruyor

Diye miyom kırılıyor dal gibi

D ursun Oğlu Ali doldu gözlerim

 Gencecik fidanlar soldu gözlerim

Yüreğime acı oldu gözlerim

Çağlayıp akıyor şimdi sel gibi

D ursun Oğlu Ali - Komünist Ozan

Beylice Köyü 05.08.2014

DEĞİL Mİ DİR?

Beyler bize cevap verin

Fakir insan değil mi dir?

Kendinizle eşit görün

Fakir insan değil mi dir?

Ay geçer parasız cebi

Yok, mu bu halkın sahibi

Yaşayamaz insan gibi

Fakir insan değil mi dir?

Neden selam veren olmaz

Ahvalini soran olmaz

Onu insan gören olmaz

Fakir insan değil mi dir?

Derdiyle arkadaş olur

Gözünde her dem yaş olur

Yediği yavan aş olur

Fakir insan değil mi dir?

**Kul Sefili** gerçek söyler

Gerçekten anlamaz beyler

Her gün feryat figan eyler

Fakir insan değil mi dir?

 03.10.1995 Saat: 0.56

Komünist Ozan

 Beylice Köyü

BİR BAKIŞIN DESTANI

Geri dönüp şöyle bakınca düne

Kaypak Osmanlıdan gelip bu güne

Asıldık yüzüldük kavuştuk üne

Yılmayız biz bu geçmişten dolayın

Kanımızla Memleketi sulayın

Kaçmıyorum başım ile dardayım

Yobazlar sanmasın beni zordayım

Ben Hallaç’ım geldim işte burdayım

Bulun ulan asmak için kolayın

Kanımızla Memleketi sulayın

Hayat buldum felsefenin solunda

Paslı zincir sallansa da kolumda

Börklüce’yim Bedreddin’in yolunda

Asın da Serez’i kana bulayın

Kanımızla Memleketi sulayın

Korkmuyorum sizden, adım Nesimi

Halkım için köreltmişim nefsimi

Gücünüz yeterse kısın sesimi

Vurun ulan ben başımı salayım

Kanımızla Memleketi sulayın

Ben halkın keçesi, halkın postuyum

Sanmasın kalleşler beni yastayım

Dar ağcın da Pir Sultan’ın dostuyum

Yalakalar bey kıçını yalayın

Kanımızla Memleketi sulayın

Osmanlının soyu bu zulmün başı

Yıllardır bu böyle, gözleri şaşı

Ben Ayvaz’ım, Köroğlu’nun yoldaşı

Sonu gelmez işlediğniz olayın

Kanımızla Memleketi sulayın

Adım Deniz amma dedem Pir Sultan

Yıldırmaz bizleri yazılsa ferman

Cellatlar boynuma taksa da urgan

Halkım için bende idam olayım

Kanımızla Memleketi sulayın

Gördüm Diyarbakır zindanlarını

Sözüm sözdür görmesem de yarını

Ben İbo’yum, Nesimi’nin torunu

İşkence ediyor bize alayın

Kanımızla Memleketi sulayın

Kul Sefili tarih yazdık her dönem

Mücadelemize veririz önem

Ustalar dönmedi, ben niye dönem

Dönemem ben, halkım için öleyim

Kanımızla memleketi sulayın

Komünist Ozan

13/14/ Haziran 2003

PENDİK/ KARTAL

BİR MAYIS

Bu gün başka bir gün, bu gün başka tat

İşçi emekçinin bayramı bu gün

Ne polis durdurur, nede barikat

İşçi emekçinin bayramı bu gün

İşçi memur tutuşarak el ele

Özgürlük marşları gelmeli dile

Düzen seve seve vermese bile

İşçi emekçinin bayramı bu gün

Yetmiş yedide de itler azdılar

Emekçiyi panzerlerle ezdiler

Taksimlere kanlarıyla yazdılar

İşçi emekçinin bayramı bu gün

Bu günlerde emekçinin kanı var

Yaşadığı mücadele anı var

Emekçilerinde hak isyanı var

İşçi emekçinin bayramı bu gün

İşçi, memur, emekçiler yan yana

Kızıl bayrak açacağız meydana

Düzen bizi boyasa da al kana

İşçi emekçinin bayramı bu gün.

Komünist Ozan

1 Mayıs 2000

ÇAĞLAYAN

BÖL PAYLAŞALIM

Sürgün etme gözlerinin rengine

Sende salma n’olur beni engine

Beraber girelim hayat cengine

Hayat hepimizin gel paylaşalım

Paylaşmak doğanın bendine uyar

Kolektif yaşamak insana ayar

Paylaşırsak eğer insanlar doyar

Bir ekmeğin varsa, böl, paylaşalım

Kaldırıp at riya ile yalanı

Yaşatma ha hakkımızı çalanı

Sende olmayıp ta bende olanı

Bana söylemeden al, paylaşalım

Kolektif yaşamak her şeyi değer

Yaşarken paylaşmak güzelmiş meğer

Tüm insanlar doysun istersen eğer

Mutlu azınlığı sil, paylaşalım

Paylaşmak kolektif yaşamın özü

Candan savunalım böyle bir tezi

Bireysel düşünmek kurtarmaz bizi

Toplumla beraber gül, paylaşalım

Kul Sefili paylaşımdan yanayım

Ekmeğimi beraberce banayım

Yanacaksam, ben bu yolda yanayım

Gitme, beraberce kal, paylaşalım.

Komünist Ozan

15.07.2003 - 20.17

SARIGAZİ

BİN SELAM[[10]](#footnote-10)

Toplandık başına seni anmaya[[11]](#footnote-11)

İşçi sınıfından bin selam Türkler

Zalimler bu işi bitti sanmaya

İşçi sınıfından bin selam Türkler

Bak işte toplandık geldik başına

Zorbaların yaptıkları boşuna

Bu düzenin gitmese de hoşuna

İşçi sınıfından bin selam Türkler

Tarih yazdın sendikacı yanınla

Damarında o Komünist kanınla

Gurur duyuyoruz şimdi seninle

İşçi sınıfından bin selam Türkler

Unutulmaz on altı Haziran'lar

Tankın mermisine karşı duranlar

Yanıldılar seni öldü sananlar

İşçi sınıfından bin selam Türkler

Köpekler çok yaşayamaz ininde

Ant içeriz mezarının önünde

2001 yılı anma gününde

İşçi sınıfından bin selam Türkler.

Komünist Ozan

22.07.2001 - Saat: 08.45

 SARIGAZİ

BİRLEŞİN

Böyle ayrı gayrı kurtuluş olmaz

Bütün dünya işçileri birleşin

Evrensellik ilkeleri içinde

Bütün dünya işçileri birleşin[[12]](#footnote-12)

Durdurun dünyanın dönen çarkını

Anlasınlar işçilerin farkını

Kaldırarak, dini, dili, ırkını

Bütün dünya işçileri birleşin

Küreselleşmeye bir savaş açın

Bu zulüm, bu baskı, sömürü niçin

Proleter dünya yaratmak için

Bütün dünya işçileri birleşin

Kenetlenip, tek bir yumruk sıkarak

Emperyalizme karşı çıkarak

Sınırları, sınıfları yıkarak

Bütün dünya işçileri birleşin

Küreselleşmenin yüksek katında

Bize yaşam yoktur saltanatında

Orak çekiç kızıl bayrak altında

Bütün dünya işçileri birleşin

Kul Sefili bir gün gibi doğarak

Zulmedeni karanlığa boğarak[[13]](#footnote-13)

Sömürüyü yeryüzünden koğarak

Bütün dünya işçileri birleşin.

Komünist Ozan

31.07.2001 - 21.57

SARIGAZİ

Çekinme ey dursun oğlu

Aç perdeyi konuşalım

Çorumdan Maraşa doğru

Aç perdeyi konuşalım

Bu kadar şiir değiştik

Kalem deftere alıştık

Birinci sınıfa geçtik

Aç perdeyi konuşalım

Görmek isterim Suphi'yi

Mihman gelen devrimciyi

Çocuklar bekler ilgiyi

Aç perdeyi konuşalım

Her işin bir manası var

Telefonların hası var

Teknoloji dünyası var

Aç perdeyi konuşalım

Kulların sohbeti güzel

Ozan marifeti güzel

Fidanın niyeti güzel

Aç perdeyi konuşalım

 21 Ocak 2019 Fransa

Fidan Çolak- Maraş

Dost dostundan çekinir mi?

Perde açık konuşursan

Ozanda söz tükenir mi?

Perde açık konuşursan

Hep şiir ile söyleştik

Dizelerinen eğleştik

Arada ne varsa açtık

Perde açık konuşursan

Suphi benim yoldaşımdır

Halim bilir haldaşımdır

Fidan benim kardaşımdır

Perde açık konuşursan

Konuş güzel mana ile

Güzellikler gelsin dile

Yaklaş dostum yaklaş tele

Perde açık konuşursan

Aç sohbeti dize, dize

Teşekkürler ilginize

Komünist Ozandan size

Perde açık konuşursan

21 Ocak 2019 istanbul

Komünist ozan - Çorum

1. *“Kardeşim Cafer’e”* [↑](#footnote-ref-1)
2. Dostum Yusuf Ter’e [↑](#footnote-ref-2)
3. IŞITMAZ: Aydınlatmaz [↑](#footnote-ref-3)
4. Sevgili dostum Cihangiray Şumnu’ya [↑](#footnote-ref-4)
5. Nakarat [↑](#footnote-ref-5)
6. Ozan Naçari Babaya [↑](#footnote-ref-6)
7. Kızıldere şehitlerinin anısına saygıyla. [↑](#footnote-ref-7)
8. **Sivas olaylarının 10. yılında** [↑](#footnote-ref-8)
9. *0nbeşlerin anısına* [↑](#footnote-ref-9)
10. Rasim Öz’ün hazırladığı Kemal Türkler Kürsüde kitabında yayınlanmıştır sayfa: 183 [↑](#footnote-ref-10)
11. Kemal Tükler in anmasında [↑](#footnote-ref-11)
12. Ozan Naçari’nin hazırlamış olduğu Duygu rehberi antolojisinde bu dize(ülkelerin işçileri birleşin) olarak yazılmıştı. Yeni şekliyle daha anlam ifade ettiği için benim tarafımdan değiştirilmiştir. [↑](#footnote-ref-12)
13. A.G.E. bu dörtlük kısmen değiştirilmiştir, aslı bu şekildir. Ozan Kul Sefili [↑](#footnote-ref-13)